FLL5700 - Teoria do Discurso: Organização da Narrativa do Discurso

Docentes Responsáveis: Diana Luz Pessoa de Barros; Eliane Soares de Lima
Carga Horária: 120 horas
Créditos: 8

Objetivos:

1. Discutir os fundamentos teóricos e metodológicos da Semiótica Narrativa e Discursiva;
2. Discutir o componente teórico da Semiótica Narrativa e Discursiva e suas condições de aplicação.
3. Discutir as contribuições da Semiótica ao ensino.

Justificativa:

Este curso visa a examinar em profundidade os fundamentos teóricos e metodológicos, o componente teórico e as condições de aplicação da Semiótica Narrativa e Discursiva, uma das mais importantes teorias do discurso e do texto elaboradas no século XX. O conhecimento dessa teoria é indispensável para os alunos que se dedicam aos estudos do discurso e do texto, pelo alto poder heurístico dos modelos desenvolvidos por ela.

Conteúdo:

1. Fundamentos da Semiótica Narrativa e Discursiva: Saussure, Hjelmslev e Propp.
2. Características gerais da Semiótica Narrativa e Discursiva. Percurso gerativo do sentido.
3. Sintaxe e semântica fundamentais: categorias semânticas e sobremodalização da categoria tensiva e fórica.
4. Sintaxe narrativa: enunciado, programa, percurso e esquema narrativos.
5. Semântica narrativa: objetos de valor modal e descritivo.
6. Modalização do fazer, modalização do ser e modalização veridictória.
7. Paixões e percursos patêmicos.
8. Sintaxe discursiva: projeções da enunciação no enunciado.
9. Sintaxe discursiva: relações entre enunciador e enunciatário.
10. Semântica discursiva: tematização e figurativização.
11. Isotopia e coerência textual.

12. Semantização das categorias da enunciação.
13. Manifestação textual: figuras da expressão e semi-simbolismo.
14. Semiótica, contexto e situação. Interdiscursividade e intertextualidade.
15. Desenvolvimentos atuais da Semiótica Narrativa e Discursiva: Semiótica Tensiva.
16. Contribuições da Semiótica ao ensino.

Bibliografia:

BARROS, Diana Luz Pessoa de (1990). Teoria semiótica do texto. São Paulo: Ática.

BARROS, Diana Luz Pessoa de (2001). Teoria do discurso. Fundamentos semióticos. São Paulo: Humanitas.

BARROS, Diana Luz Pessoa de (2015). A complexidade discursiva na internet. Cadernos de Semiótica Aplicada. v. 13, n. 2. Disponível em:http://seer.fclar.unesp.br/casa/article/view/8028.

BARROS, Diana Luz Pessoa de (2014). La construction de la syntaxe narrative: histoire et perspectives. Dilbilim Dergisi, v. 32. İstanbul Üniversitesi. p. 103-114. Disponível em: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/623961 .

BARROS, Diana Luz Pessoa de (2017). Les régimes de sens et d'interaction dans la conversation. Actes Sémiotiques, n. 120. Limoges. Disponível em: https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/5713

BARROS, Diana Luz Pessoa de (2017).La narratividad en semiótica. Topicos del Seminario, v. 37. México, Puebla. p. 25-47. Disponível em: http://www.scielo.org.mx/pdf/tods/n37/1665-1200-tods-37-00025.pdf .

BENVENISTE, Emile (1976). Problemas de Lingüística Geral. São Paulo: Companhia Editora Nacional/EDUSP.

BERTRAND, Denis (2003 [2000]). Caminhos da Semiótica Literária. Bauru, SP: Edusc.

COURTES, Joseph (1991). Analyse sémiotique du discours: de l'énoncé à l'énonciation. Paris: Hachette.

FIORIN, José Luiz (1996). As astúcias da enunciação. São Paulo: Ática.

FIORIN, José Luiz (2017). Uma teoria da enunciação: Benveniste e Greimas. Gragoatá, v. 22, n. 44. UFF. p. 970-985. Disponível em: http://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33544 .

FLOCH, Jean-Marie (1990). Sémiotique et marketing: sous les signes, les stratégies. Paris: PUF.

FLOCH, Jean-Marie (1995). Identités visuelles. Paris, PUF.

FONTANILLE, Jacques (1990). Les espaces subjectifs. Introduction à la sémiotique de l'observateur. Paris: Hachette.

FONTANILLE, Jacques (2007 [1998]). Semiótica do Discurso. São Paulo: Contexto.

FONTANILLE, Jacques; ZILBERBERG, Claude (2001 [1998]). Tensão e significação. São Paulo: Discurso Editorial.

GREIMAS, Algirdas Julien (1973). Semântica estrutural. São Paulo: Cultrix.

GREIMAS, Algirdas Julien (1975). Sobre o sentido: ensaios semióticos. Petrópolis: Vozes.

GREIMAS, Algirdas Julien (1976). Maupassant. La sémiotique du texte: exercices pratiques. Paris: Seuil.

GREIMAS, Algirdas Julien (2014 [1983]). Sobre o sentido II. São Paulo: Edusp/ Nanquim.

GREIMAS, Algirdas Julien (2002 [1987]). Da Imperfeição. São Paulo: Hacker Editores.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTES, Joseph (2008). Dicionário de semiótica. São Paulo: Contexto.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTES, Joseph (1986). Dictionnaire raisonné de la théorie du langage II. Paris: Hechette.

GREIMAS, Algirdas Julien; FONTANILLE, Jacques (1993). Semiótica das paixões. São Paulo: Ática.

HJELMSLEV, Luís (1975). Prolegômenos a uma teoria da linguagem. São Paulo: Perspectiva.

HJELMSLEV, Luís (1991). Ensaios lingüísticos. São Paulo: Perspectiva.

HJELMSLEV, Luís (1995). Nouveaux essais. Paris: PUF.

LANDOWSKI, Eric (1992). A sociedade refletida. São Paulo/Campinas: EDUC/Pontes.

LANDOWSKI, Eric (2002). Presenças do outro. São Paulo: Perspectiva.

LANDOWSKI, Eric; OLIVEIRA, Ana Cláudia (1995). Do inteligível ao sensível. São Paulo: EDUC.

LANDOWSKI, Eric; FIORIN, José Luiz (1997). O gosto da gente, o gosto das coisas. São Paulo: EDUC.

LANDOWSKI, Eric, DORRA, Raul; OLIVEIRA, Ana Cláudia (1999). Semiótica, estesis, estética. São Paulo: EDUC/ Puebla, UAP.

LIMA, Eliane Soares de (2017). A semiótica das paixões e a análise da dimensão passional dos enunciados. Revista de Estudos da Linguagem, vol. 25, n. 2. UFMG. Disponível em: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/10353

LIMA, Eliane Soares de (2019). (Multi)Letramentos na escola: proposições da Semiótica Discursiva à ação didática. Nonada Letras em Revista, vol. 1, n. 31. Centro Universitário Ritter dos Reis. Disponível em: https://seer.uniritter.edu.br/index.php?journal=nonada&page=issue&op=archive

PROPP, Vladimir (1983). A morfologia do conto. Lisboa: Vega.

TATIT, Luiz (2019). Bases do pensamento tensivo. Estudos Semióticos, vol. 15, Dossiê Especial em Homenagem a Claude Zilberberg. São Paulo: FFLCH-USP. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/156045

TATIT, Luiz (2011) Musicando a Semiótica. Ensaios. 2. ed. São Paulo: AnnaBlume.

TATIT, Luiz (2001). Análise semiótica através das letras. São Paulo: Ateliê Editorial.

TEIXEIRA, Lucia; FARIA, Karla C. A.; SOUSA, Silvia Maria (2014). Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura. Desenredo, v. 10. (PPGL/UPF). p. 314-336. Disponível em: http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4295 .

ZILBERBERG, Claude (2006 [1988]). Razão e poética do sentido. São Paulo: Edusp.