



Terça-feira (12/11)

Mesa 1- Sistema e ambiente virtuais

13:30 -15:05

Carolina Lindenberg Lemos (DLV/UFC/Semioce): *Abordagem da expressão em semiótica: refletindo sobre objetos não-lineares.*

Gustavo André Táriba Brito (FFLCH/USP): *A construção de memes e a (im)parcialidade da imprensa: a gincana de foto-legenda da Folha de S.Paulo.*

Leonardo Reitano (FFLCH/USP): *Jogos de Tiro e a imersão na cena enunciativa.*

Mesa 2 – Quadro a quadro

15:05 - 16:40

Pedro José de Arruda Brandão (UniFanor Wyden): *Vendo o mundo por meio de desenhos e fotografias: uma abordagem semiótica das imagens nas HQs O Mundo de Aisha e a arte de Charlie Chan Hock Chye.*

Clarissa Monteiro (FFLCH/USP): *O plano de expressão da palavra escrita nos quadrinhos.*

Renata Mancini (UFF): *Grande sertão: veredas em quadrinhos?*

Cafezinho

16:40 - 17:00

Mesa 3 – Visualidades

17:00 - 19:00

Maria Vitória Siviéro (FFLCH/USP): *O discurso da performance art.*

Micaela Altamirano (PUC-SP/COS/CPS): *As memórias do risco na pixação (com “x”) de São Paulo.*

Antonio Vicente Seraphim Pietroforte (FFLCH/USP): *A semiótica da escultura por meio de categorias plásticas e de sua valorização enquanto objeto narrativo.*

Elizabeth Harkot-de-La-Taille (FFLCH/USP): *Escopo e breve história da AISV-IAVS (Association Internationale de Sémiotique Visuelle/International Association for Visual Semiotics).*



Quarta-feira (13/11)

Mesa 4 – Movimentando imagens

13:30 -15:05

Taís de Oliveira (FFLCH/USP): *Ancoragens temporais na visualidade cinematográfica de traduções intersemióticas.*

Natália Guirado (FFLCH/USP): *A estesia em Asas do Desejo (Der Himmel über Berlin, 1988), de Wim Wenders.*

Joyce Lopes (FFLCH/USP): *A poeticidade do documentário Elena: uma análise semiótica do plano da expressão.*

Mesa 5 – A cara da palavra

15:05 - 16:40

Lais Akemi Souza (FFLCH/USP): *A análise do plano de expressão na poesia visual: uma proposta.*

Juliana di Fiori Pondian (FFLCH/USP): *A teoria grafemática e a análise da visualidade da poesia.*

Valéria Nassif (FFLCH/USP): *Visualidade em Anagramático.*

Cafezinho

16:40 - 17:00

Mesa 6 – Luzes na retina

17:00 - 19:00

Daniela Bracchi (UFPE): *Aspectos narrativos das publicações fotográficas.*

Eduardo Prachedes Queiroz (FFLCH/USP): *O Cortiço visto de fora: análise de duas capas do romance.*

Gustavo Maciel de Oliveira (FFLCH/USP): *De Charles Le Brun ao expressionismo: apontamentos semióticos para a abordagem das paixões na visualidade.*

Akira Sanoki: *A significação no desenho.*