



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 01/09/2016 às 09:54



RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

Ano de Referência: 2016
Instituição de UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)
Ensino:
Programa: LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
Nome: A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO EM DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.			
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2012		Data da Situação: 01/01/2012	
Descrição: O projeto preocupa-se com questões teóricas e metodológicas no âmbito da teoria semiótica francesa, sobretudo do nível narrativo e discursivo, em diferentes gêneros, modalidades e tipos de texto. São examinados, principalmente, os procedimentos linguístico- discursivos de textos verbais, falados e escritos, e de textos visuais e gestuais.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DIANA LUZ PESSOA DE BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2012	-
RENATA LUCIA MOREIRA	Discente - Doutorado	01/01/2013	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
"A CATEGORIA DE TEMPO EM TEXTOS DA LIBRAS: AS MARCAS DE PRESENTE, PASSADO E FUTURO"	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
"COMO SE MARCA O TEMPO EM TEXTOS DA LIBRAS?"	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
"COMO SE MARCA O TEMPO EM TEXTOS DA LIBRAS?"	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
"ESTRATÉGIAS VISUAIS E GESTUAIS DE INSTAURAÇÃO DO TEMPO EM NARRATIVAS CONTADAS EM LIBRAS"	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
"ESTRATÉGIAS VISUAIS E GESTUAIS DE INSTAURAÇÃO DO TEMPO EM NARRATIVAS CONTADAS EM LIBRAS"	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014

"INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA GERAL, LÍNGUA DE SINAIS DE ESTUDOS INTERNACIONAIS"	TECNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2014
"LIBRAS: O QUE É E QUAL A IMPORTÂNCIA DE SEU ESTUDO"	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
A CATEGORIA DE TEMPO EM TEXTOS DA LIBRAS: AS MARCAS DE PRESENTE, PASSADO E FUTURO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
A CONSERVAÇÃO DO OBJETO ESTÉTICO: DE DIDEROT A ZILBERBERG	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
A CUIDADORA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
A CUIDADORA II - DOIS FINAIS SUGERIDOS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
A DIREÇÃO DO OLHAR E A MARCAÇÃO DE TEMPO EM LIBRAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
A DIREÇÃO DO OLHAR E A MARCAÇÃO DE TEMPO EM LIBRAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
A LITERATURA COMO SEMIÓTICA-OBJETO: TEXTO, PRÁTICA E ESTRATÉGIA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
A MARCAÇÃO DE TEMPO EM TEXTOS DA LIBRAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
A PRESENÇA DE ERIC LANDOWSKI NA SEMIÓTICA BRASILEIRA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A PROJEÇÃO ESPECULAR DA IMAGEM DO ASTISTA E O JOGO DA ENUNCIÇÃO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
ANGES ET OISEAUX	ARTISTICA	MÚSICA	2015
ANÁLISE FENÔMENO-LINGUÍSTICA: ELEMENTOS DE ANÁLISE PICTÓRICA RENASCENTISTA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
APPROCHE SÉMIOTIQUE DE LA LANGUE PARLÉE ET EFFETS DE SENS DE L'ORALITÉ	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ HISTÓRIA DAS GRAMÁTICAS, NA REVISTA TODAS AS LETRAS W	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
AS ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS E DIALÓGICAS DE UMA REDE SOCIAL: O CASO DO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015

SUCESSO DO FACEBOOK NO BRASIL			
ASPECTS, CURSIFS ET RECURSIFS DANS LA NOTATION GRAPHIQUE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
CALMA, CARMINHA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
CAMINHOS ABERTOS POR SAUSSURE NOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
CAMINHOS DOS ESTUDOS DO DISCURSO NO BRASIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
COMUNICAÇÃO DE RISCO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL - VERSÃO DIGITAL	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
COORDENAÇÃO DA MESA OUTRAS LINGUAGENS IV, NA MOSTRA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MCKENZIE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA ENUNCIÇÃO E DISCURSO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
COORDENAÇÃO DA SESSÃO DISCIPLINES, NO CONGRÈS DE L' ASSOCIATION FRANÇAISE DE SÉMIOTIQUE - AFS - SENS ET MÉDIATION	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
COORDENAÇÃO DO PROJETO DA ALFAL ENUNCIÇÃO E INTERAÇÃO EM DISCURSOS NA INTERNET, NO XVII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DE LINGÜÍSTICA E FILOGIA DA AMÉRICA LATINA - ALFAL	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2014
CORRETIVO! BASTA DE CORRETIVO!	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
CORTESIA E DESCORTESIA EM DIFERENTES REGIMES DE INTERAÇÃO E DE RISCO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
CRIAÇÃO DO LOGO DA MÚSICA ANTIMÉTRICA	ARTISTICA	ARTES VISUAIS	2015
CURSIVITÉ ET RÉCURSIVITÉ DANS LA NOTATION MUSICALE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DA NEGAÇÃO DA EUFORIA BARROCA À AFIRMAÇÃO DA POESIA DA AGUDEZA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014

DIESEL JEANS: UMA MARCA CRIATIVA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
DISCURSO E GRAMÁTICA: A CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA NACIONAL NO BRASIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DISCURSO E GRAMÁTICA: QUESTÕES DE ENUNCIÇÃO E EFEITOS DE AUTORIA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
DOSSIÊ HISTÓRIA DAS GRAMÁTICAS, NA REVISTA TODAS AS LETRAS W, VOL. 16, N.1	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
EFEITOS DE SENTIDO DE LINHA: SEMIOSE DAS LINHAS E DAS LIGAS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
EFEITOS DE SENTIDO NA FOTOGRAFIA JORNALÍSTICA.	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
EL BLANCO Y LA GÉNESIS DEL ENUNCIADO MUSICAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
EL BLANCO Y LA GÉNESIS DEL ENUNCIADO MUSICAL	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
ENUNCIÇÃO E DISCURSO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ENUNCIÇÃO NA PUBLICIDADE: SUJEITO E ATOR DA ENUNCIÇÃO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
ESCOPO DA LINGÜÍSTICA FORENSE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ESTUDOS DO DISCURSO À MODA BRASILEIRA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGIES FOR MUSIC NOTATION AND REPRESENTATION	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
HISTÓRIA DO DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA DA USP: RAZÕES E EMOÇÕES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
HJELMSLEV E OS ESTUDOS SEMIÓTICOS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
II CONGRESSO NACIONAL MACKENZIE LETRAS EM REDE: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E SONORA NO MR.CULT/PINK PORCO	ARTISTICA	MÚSICA	2015
INTERAÇÕES E INVESTIGAÇÕES DE RISCO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
INTERAÇÕES E	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE	2013

INVESTIGAÇÕES DE RISCO		TRABALHO	
INTERNATIONAL BRAZILIAN MEETING ON COGNITIVE SCIENCE	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
INTRODUÇÃO DO LIVRO LINGUAGENS E SABERES: ESTUDOS LINGUÍSTICOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2014
JAKOBSON E OS ESTUDOS DO DISCURSO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
KRAZY KAT, DE GEORGE HERRIMAN O QUE AQUILO SIGNIFICA?	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
LA CONSTRUCTION DU PORTUGAIS COMME LANGUE NATIONALE DU BRÉSIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
LA CONSTRUCTION DU PORTUGAIS COMME LANGUE NATIONALE DU BRÉSIL/ A CONSTRUÇÃO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NACIONAL DO BRASIL	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
LA LANGUE NATIONALE DU BRÉSIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
LA NOTATION MUSICALE ET LES PARTITIONS GRAPHIQUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
LE SILENCE ET LE NON-SILENCE DANS L'OEUVRE 4 33 ET 0 00 DE JOHN CAGE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
LINGUAGEM E SOCIEDADE:A CONTRIBUIÇÃO DOS ESTUDOS DO DISCURSO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
LINGUAGENS E SABERES: ESTUDOS LINGUÍSTICOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
LITERATURA E OS NÍVEIS DE PERTINÊNCIA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
LOUVAÇÃO AO COLESTEROL	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
LÍNGUA FALADA E ENSINO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
MEMBRO DO COMITÊ CIENTÍFICO DO SIMPÓSIO INTERNACIONAL LOUIS HJELMSLEV. 50 ANOS DEPOIS	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
MOSCA AZUL	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
NOITE DE CONVERSA COM O CARÍSSIMO CONFRADE	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014

NICOLA			
O PAPEL DA GRAMÁTICA NA CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA NACIONAL NO BRASIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O TEMPO CONSTRUÍDO NO ESPAÇO NOS TEXTOS EM LIBRAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
O TEMPO CONSTRUÍDO NO ESPAÇO NOS TEXTOS EM LIBRAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ORALIDADE E GRAMÁTICA: DOIS CAMINHOS DOS ESTUDOS DISCURSIVOS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
ORGANIZAÇÃO DO NÚMERO TEMÁTICO DISCURSO E GRAMÁTICA, DOS CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2015
ORGANIZAÇÃO, COM MARIA HELENA DE MOURA NEVES, DO SIMPÓSIO A GRAMÁTICA E SEU INTERFACEAMENTO COM OS CAMPOS DE ATUAÇÃO NA COMUNIDADE, NO V SIMELP - V SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS DA LÍNGUA PORTUGUESA	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
PEDAGOGIE DU PLANO CONTEMPORAIN AU BRÉSIL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PEDAGOGIE DU PLANO CONTEMPORAIN HORS DE NOS FRONTIERES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PREFÁCIO À EDIÇÃO BRASILEIRA DE SOBRE O SENTIDO II. ENSAIOS SEMIÓTICOS, DE A. J. GREIMAS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
PRESENCAS DE IGNÁCIO ASSIS SILVA E EDUARDO PEÑUELA CAÑIZAL.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
PRIMEIRO IMPULSO PARA IDENTIDADE PICTÓRICA BRASILEIRA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
PRÁTICAS FÍLMICO/MUSICAIS ESTRATÉGIAS DA MÚSICA PREDICATIVA DE SENTIDOS NO CINEMA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PRÁTICAS FÍLMICO/MUSICAIS: ESTRATÉGIAS DA MÚSICA PREDICADORA DE SENTIDOS NO CINEMA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

QUEM É ESSE CARA? A ILUSÃO ENUNCIATIVA NA CANÇÃO "ESSE CARA SOU EU"	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
QUESTÕES DE ENUNCIÇÃO EM TEXTOS VERBAIS E VISUAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
RITMO MÍTICO: OBSERVAÇÃO SOB O RITMO ZILBERBERGUIANO E SUAS ACEPTÕES ARTÍSTICAS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
SAUSSURE E OS ESTUDOS SEMIÓTICOS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
SEMIÓTICA DA COMPOSIÇÃO PICTURAL: O JOGO TENSIVO ENTRE O FIGURATIVO E O PLÁSTICO NA SÉRIE DA LIGAS DE WESLEY DUKE LEE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
SEMIÓTICA DA EMANCIPAÇÃO A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS PRÓPRIAS RELATADAS POR JOVENS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
SEMIÓTICA DA EMANCIPAÇÃO: UM OLHAR SOBRE OS JOVENS DE SÃO PAULO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
SEMIÓTICA DA PINTURA: POÉTICA FIGURATIVA E POÉTICA PLÁSTICA	TECNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2015
SEMIÓTICA DISCURSIVA: BASES EPISTEMOLÓGICAS E PERSPECTIVAS ATUAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
SEMIÓTICA E A FABRICAÇÃO ESTEREOTIPADA DA IDENTIDADE VISUAL DE GÊNERO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SEMIÓTICA E PLANO DA EXPRESSÃO: HISTÓRIA E PERSPECTIVAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SEMIÓTICA, RETÓRICA E ESTILÍSTICA: ALGUNS DIÁLOGOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
STAGE SCIENCE ACADEMIE - MUSICOLOGIE	TECNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2015
SÉMINAIRE GESTE SONORE ET PARAMÉTRÉS	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
TELEFONE MUDO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
TENSIVIDADE ENTRE CONTINUIDADE E	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014

RUPTURA NA SEMIÓTICA DA COMPOSIÇÃO PICTURAL			
TEXTE SONORE ET PARTITION GRAPHIQUE: ASPECTS INTERSÉMIOTIQUES ET ÉNONCIATIFS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
TEXTUALITÉS CONTEMPORAINES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
TEXTUALITÉS CONTEMPORAINES	TECNICA	OUTRO	2013
UMA ATUALIZAÇÃO DAS PERSPECTIVAS DE SEMIÓTICA E CIÊNCIAS SOCIAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
UMA INVESTIGAÇÃO DE RISCO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
UMA INVESTIGAÇÃO DE RISCO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
VAI DE PANO ÚMIDO E JÁ ERA!	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
VINGANÇA DE HEBE: A MALDIÇÃO DA JUVENTUDE	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2014
VISUALITE ET GENESE DANS L'ÉCRITURE MUSICALE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
XVII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DE LINGÜÍSTICA E FILOGIA DA AMÉRICA LATINA - ALFAL	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2014
ÉTICA E ESTÉTICA EM DIDEROT E ZILBERBERG	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
ÉTUDE HISTORIQUE DES DISCOURS DES GRAMMAIRES	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
ÉTUDE HISTORIQUE DES DISCOURS DES GRAMMAIRES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
ÉTUDE HISTORIQUE DES DISCOURS DES GRAMMAIRES	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
ÉTUDE HISTORIQUE DES DISCOURS DES GRAMMAIRES DU PORTUGAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ÉTUDE HISTORIQUE DES DISCOURS DES GRAMMAIRES DU PORTUGAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
Projeto de Pesquisa			
Nome: A semiótica das poéticas experimentais			

Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS		
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO		
Data de Início: 01/01/2015	Data da Situação: 01/01/2015		
Descrição: O título arte experimental nasceu entre os músicos modernos. Com os novos desenvolvimentos tecnológicos nas áreas da acústica, a possibilidade de compor não apenas melodias, mas os próprios timbres, levou músicos eruditos aos estúdios, mas também aos laboratórios de acústica. Em seguida, o termo arte experimental espalhou-se entre outras artes, como o cinema, a poesia, etc. Envolvendo múltiplas semióticas, são nossos objetivos descrever os processos de significação nesse tipo de poética.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANTONIO VICENTE SERAPHIM PIETROFORTE (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
MARIA VITORIA LAURINDO SIVIERO	Discente - Mestrado	13/07/2015	-
RICARDO AKIRA SANOKI	Discente - Doutorado	14/07/2015	-
THIAGO MOREIRA CORREA	Discente - Doutorado	01/01/2015	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A POESIA DE DELMO MONTENEGRO	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2015
A SIGNIFICAÇÃO MUSICAL - UM ESTUDO SEMIÓTICO DA MÚSICA INSTRUMENTAL ERUDITA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
ADEMIR ASSUNÇÃO	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2015
CATULO, CARMEN 85 - TRADUÇÃO E ESTUDO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
DESCOBRINDO UM NOVO MUNDO	ARTISTICA	ARTES VISUAIS	2015
O POEMA 5.12 DE RUFINO - UMA PROPOSTA DE TRANSCRIÇÃO POÉTICA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
POLIFEMO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
Projeto de Pesquisa			
Nome: Dizer e fazer em textos teatrais: a enunciação enunciada			
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS		
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO		
Data de Início: 01/01/2014	Data da Situação: 01/01/2014		
Descrição: O projeto se estrutura a partir da oposição que se pode estabelecer entre duas grandes perspectivas teóricas assumidas pelos estudiosos da linguagem quanto ao papel do sujeito na construção do sentido. Esquemáticamente, aquela que ilumina o eixo da produção e da codificação do sentido feita por um falante competente; e aquela que ilumina a tensão entre os sujeitos que co-participam do processo de produção e interpretação de sentidos. Assim, contrapõem-se aos modelos clássicos da comunicação (ex. Jakobson 1960), os conceitos de ato de fala dos chamados filósofos da linguagem ordinária (Austin 1962,			

Searle 1984) e o do princípio de cooperação de Grice (1967). O objetivo central é a análise da produção e interpretação do sentido, tal como manifestado em textos teatrais.

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARIA CRISTINA FERNANDES SALLES ALTMAM (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
VALERIA APARECIDA NALIN	Discente - Mestrado	12/08/2014	-

FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
OS ATOS DA FALA NAS PEÇAS PSICOLÓGICAS E NELSON RODRIGUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
OS ATOS DE FALA NAS PEÇAS PSICOLÓGICAS DE NELSON RODRIGUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

Projeto de Pesquisa	
Nome: INTOLERÂNCIA, DIVERSIDADE E DISCURSO	
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2012	Data da Situação: 01/01/2012
Descrição: O projeto tem por objetivo examinar os procedimentos linguístico-discursivos de diferentes tipos de discursos preconceituosos e intolerantes, e as relações que se estabelecem entre esses discursos e os outros discursos sociais: políticos, gramaticais, publicitários, jornalísticos, literários, entre outros. Esse projeto participa da pesquisa sobre os discursos intolerantes que desenvolvemos com bolsa de produtividade do CNPq (pesquisador 1A) e no Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos- DIVERSITAS.	

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DIANA LUZ PESSOA DE BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2012	-
RENATA LUCIA MOREIRA	Discente - Doutorado	01/01/2013	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2012	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DOS DISCURSOS INTOLERANTES E PRECONCEITUOSOS.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A DOMINAÇÃO PELA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE	2014

LINGUAGEM		TRABALHO	
A DOMINAÇÃO PELA LINGUAGEM: INTOLERÂNCIA E POLÍTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
A ILUSÃO ENUNCIATIVA E A ASPECTUALIZAÇÃO NA INTERPRETAÇÃO DOS TEMPOS DE UMA NARRATIVA CONTADA EM LIBRAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A ILUSÃO ENUNCIATIVA E OS TEMPOS DE UMA NARRATIVA CONTADA EM LIBRAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A ILUSÃO ENUNCIATIVA E OS TEMPOS DE UMA NARRATIVA CONTADA EM LIBRAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A ILUSÃO ENUNCIATIVA EM LIBRAS: QUANDO O PRESENTE NEM SEMPRE É PRESENTE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A ILUSÃO ENUNCIATIVA EM LIBRAS: QUANDO O PRESENTE NEM SEMPRE É PRESENTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A PRELIMINARY DESCRIPTION OF TIME DEIXIS IN BRAZILIAN SIGN LANGUAGE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A PRELIMINARY DESCRIPTION OF TIME DEIXIS IN BRAZILIAN SIGN LANGUAGE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A RETÓRICA (NEO)LIBERAL E A ARGUMENTAÇÃO DA ORDEM ESTABELECIDADA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
A TRADUÇÃO BRASILEIRA DE SOBRE O SENTIDO II, DE ALGIRDAS JULIEN GREIMAS, REALIZADA POR DILSON FERREIRA DA CRUZ	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
AS CORES DAS MULHERES: QUESTÕES DE SEMIÓTICA E RETÓRICA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
AS MARCAS DO TEMPO ENUNCIVO EM UMA NARRATIVA CONTADA EM LIBRAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
AS MARCAS DO TEMPO ENUNCIVO EM UMA NARRATIVA CONTADA EM LIBRAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
CONVERSA COM O	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE	2014

ESCRITOR: PRECONCEITO E INTOLERÂNCIA		TRABALHO	
DEBATEDORA DA CONFERÊNCIA INAUGURAL DISCURSO POLÍTICO ANTIRRACISTA NO BRASIL, PROFERIDA POR TEUN A. VAN DIJK	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DISCURSO DA GRAMÁTICA: QUESTÕES DE ENUNCIÇÃO E EFEITOS DE AUTORIA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
DISCURSO E GRAMÁTICA: MAIS DO QUE UMA SIMPLES CONCILIAÇÃO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
DISCURSO, PODER E INTERVENÇÃO SOCIAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
DISCURSO, PRECONCEITO E INTOLERÂNCIA.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
DISCURSOS NA INTERNET: PARTICULARIDADES E COMPLEXIDADES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DOMINAÇÃO, TRAPAÇA E CONHECIMENTO PELA LINGUAGEM	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
ESTUDO SEMIÓTICO DA ENUNCIÇÃO E DA INTERAÇÃO NA INTERNET	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ESTUDOS DISCURSIVOS DA INTOLERÂNCIA NA PERSPECTIVA SEMIÓTICA: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE DISCURSOS POLÍTICOS E DISCURSOS NA INTERNET	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
FORMAÇÃO MESTIÇA NOS TÓPICOS E OS EXCESSOS SEXUAIS EM CASA-GRANDE E SENZALA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
INTOLERÂNCIA E ENSINO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
INTOLERÂNCIA E POLÍTICA: ALGUMAS REFLEXÕES	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
INTOLERÂNCIA, GRAMÁTICA E CONVERSAÇÃO: INVESTIGAÇÕES SEMIÓTICAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
INTOLERÂNCIA, PRECONCEITO E EXCLUSÃO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
LE DISCOURS INTOLÉRANT SUR INTERNET: TENSION,	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015

SIGNIFICATION ET ÉNONCIATION			
LE DISCOURS INTOLÉRANT SUR INTERNET: TENSION, SIGNIFICATION ET ÉNONCIATION	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O DISCURSO INTOLERANTE NA INTERNET	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
O DISCURSO INTOLERANTE NA INTERNET: ENUNCIÇÃO E INTERAÇÃO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
O DISCURSO INTOLERANTE NA INTERNET: ENUNCIÇÃO E INTERAÇÃO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
O SENSORIAL E O EMOCIONAL NA COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA FALADA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
ORGANIZADORA E COORDENADORA DA MESA TEMÁTICA DISCURSO NA INTERNET: ESTUDOS SEMIÓTICOS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
POLÍTICA E INTOLERÂNCIA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
POLÍTICA E INTOLERÂNCIA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
SEMIÓTICA, ANTROPOLOGIA E DIREITO: ANÁLISES DOS DISCURSOS DE ÓDIO, INTOLERÂNCIA E DISCRIMINAÇÃO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SEMIÓTICA, DISCURSO E IDEOLOGIA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
TODOS TEMOS PRECONCEITOS, MAS NEM TODOS DISCRIMINAMOS: REFLEXÕES SOBRE O DISCURSO INTOLERANTE.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
TODOS TENEMOS PREJUÍCIOS, PERO NO TODOS DISCRIMINAMOS. REFLEXÕES SOBRE O DISCURSO INTOLERANTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
TRIAGEM E MISTURA NOS DISCURSOS INTOLERANTES E NOS DE EXCLUSÃO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

Projeto de Pesquisa**Nome:** O papel das quantificações subjetivas na construção do sentido**Área de Concentração:** SEMIÓTICA E LINGÜÍSTICA GERAL**Linha de Pesquisa:** ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E

	ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS		
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO		
Data de Início: 01/01/2013	Data da Situação: 01/01/2013		
<p>Descrição: As quantificações subjetivas estão implícitas nas escolhas epistemológicas da teoria semiótica de A. J. Greimas. Este projeto investiga a hipótese da presença dos aumentos e das diminuições não apenas no âmbito das figuras discursivas, mas também nas evoluções narrativas e nas gradações tensivas consideradas pelo modelo atual. De fato, nossas avaliações cotidianas costumam calcular o quantum de mais (tonificação) ou de menos (atonização) atribuído aos conteúdos tratados para que possamos evitar os excessos de aumento (as saturações) ou de diminuições (as extenuações) em nosso mundo interno e no seu equilíbrio com o mundo social e cultural. A proposta aqui é conduzir a análise dos objetos semióticos (textos linguísticos, filmes, canções, peças teatrais ou qualquer prática significativa) até as suas cifras quantitativas mais abstratas seja no âmbito da intensidade, seja no da extensidade, criando assim um fator comum que dê unidade às já bastante praticadas descrições narrativas e discursivas formuladas pela semiótica.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LUIZ AUGUSTO DE MORAES TATIT (Responsável)	Docente	01/01/2013	-
MARCELO COSTA SEGRETO	Discente - Doutorado	05/02/2015	-
MARINA MALULI CESAR	Discente - Doutorado	01/01/2014	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
5ª MOSTRA CANTAUTORES BH	ARTISTICA	MÚSICA	2015
A ENUNCIÇÃO DA LITERATURA AO CINEMA: O CASO DE CATATAU E EX-ISTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ANO BOM	ARTISTICA	OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL	2014
ANÁLISE SEMIÓTICA DE "VIDE VERSO MEU ENDEREÇO" DE ADONIRAN BARBOSA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
BABEL	ARTISTICA	OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL	2014
CANÇÃO, MÚSICA E LITERATURA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
CE QUE 'CHANTER' VEUT DIRE DANS L'ÉNONCIATION MUSICALE	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
COMPOSIÇÃO E ARRANJO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
CONDIÇÕES TEXTUAIS DA REPETIÇÃO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
DE NADA MAIS A ALGO ALÉM 5 LUIZ TATIT, ARRIGO BARNABÉ E LÍVIA NESTROVISKI	ARTISTICA	MÚSICA	2015

DURAÇÃO, CAMPO DE PRESENÇA E ESTÉTICA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
ESTUDO SEMIÓTICO DO SAMBA "FICA MAIS UM POUCO, AMOR", DE ADONIRAN BARBOSA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
HJELMSLEV E A DIMENSÃO EXTENSIONAL DA LINGUAGEM	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
HJELMSLEV Y EL ACONTECIMIENTO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
LA CONSTRUCTION ET LA REPRÉSENTATION DES VALEURS DANS LA LIMITE DE LA PENSÉE MUSICALE : LES PARTITIONS GRAPHIQUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
LIBERDADE, INDEPENDÊNCIA, AUTONOMIA E EMANCIPAÇÃO SOB UMA PERSPECTIVA SEMIÓTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
LINEARITÉ ET TABULARITÉ DANS LES ÉNONCÉS VISUELS : LA PARTITION GRAPHIQUE.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
O CÁLCULO SUBJETIVO DOS CANCIONISTAS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
O ACONTECIMENTO DISFÓRICO NO DISCURSO DE JOVENS DE SÃO PAULO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O ANDAMENTO NA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
O ANDAMENTO NA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
O LUGAR DA CANÇÃO NA SONORIDADE BRASILEIRA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O MITO DA PRIMEIRA MAMADA E A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
OS RITMOS DE CATATAU: ABORDAGEM TENSIVA DO ROMANCE DE PAULO LEMINSKI	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
POCKET SHOW DE ENCERRAMENTO DO II CONGRESSO NACIONAL MACKENZIE ?LETRAS EM REDE: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO?	ARTISTICA	MÚSICA	2015
POCKET-SHOW DE LUIZ TATIT EM BRAGANÇA PAULISTA	ARTISTICA	MÚSICA	2015

QUANDO "SÓ MAIS" É "SÓ MAIS" ESMO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
REFLEXÕES SOBRE A CANÇÃO BRASILEIRA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
SEMIÓTICA E ADONIRAN: ANÁLISE DE CANÇÕES POPULARES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
TEMPO MEU	ARTISTICA	OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL	2014
TEMPO, TRADUCTION INTERSÉMIOTIQUE ET CONTRAT ÉNONCIATIF	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
UM CASO DE DETERMINAÇÃO ENTRE CORRELAÇÕES CONVERSA/INVERSA E OS QUANTIFICADORES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
VERTENTES DO RITMO EM SEMIÓTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

Projeto de Pesquisa**Nome:** PARA UMA ESTILÍSTICA DISCURSIVA**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL**Linha de Pesquisa:** ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2012**Data da Situação:** 01/01/2012

Descrição: As interrogações relativas à noção discursiva de estilo, mediante a incorporação de pontos de vista sobre o sujeito na linguagem, vizinhos à Semiótica, seja aquele da Retórica, seja aquele do método fenomenológico do pensamento, orientam a problematização do sujeito cotejado como aspecto e como sistema organizado de uma percepção sensível, sistema este que subjaz a imprevisibilidades e inacabamentos dos próprios dizeres e ditos. Procuramos, então, por meio da observação semiótica voltada a totalidades discursivas, concernentes a esferas variadas de comunicação, rastros da identidade estilística, os quais supõem peculiaridades éticas e afetivas na relação do homem com o mundo. Atrelamos nossas reflexões e nossa prática analítica tanto à noção de práxis enunciativa, que devolve o discurso para o lugar de onde veio, isto é, as condições sociais e históricas de produção do sentido, enquanto nos voltamos para a apreensão, nos textos, de modos peculiares de tecer a relação do inteligível com o sensível.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CLEIDE LIMA DA SILVA	Discente - Mestrado	01/08/2015	-
DANYLLO FERREIRA LEITE BASSO	Discente - Mestrado	01/08/2015	-
DARIO DE ARAUJO CARDOSO	Discente - Doutorado	01/01/2015	-
JULIA LOURENCO COSTA	Discente - Doutorado	01/01/2015	-
MARCOS ROGERIO MARTINS COSTA	Discente - Doutorado	01/08/2015	-
NORMA DISCINI DE CAMPOS (Responsável)	Docente	01/01/2012	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
--------	------------------	---------------------	-------------------

A COMUNICAÇÃO NOS TEXTOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
A COMUNICAÇÃO NOS TEXTOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
A CONSTITUIÇÃO DO DESTINADOR TRANSCENDENTE NA BÍBLIA SAGRADA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
A EMERGÊNCIA DO SENTIDO NAS NARRATIVAS BÍBLICAS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA SEMIÓTICA NA BÍBLIA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
A ESTÉTICA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
A FÓRMULA DISCURSIVA DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A FÓRMULA DISCURSIVA DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
A METAMORFOSE NUM GÊNERO VERBO-VISUAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A RELAÇÃO EXOTÓPICA ENTRE AUTOR E 'HERÓI'	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
A VISADA SEMIÓTICA SOBRE A FÓRMULA DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
ANÁLISE DO DISCURSO E SEMIÓTICA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
AXIOLOGIZAÇÃO E DESTINADOR TRANSCENDENTE NA BÍBLIA SAGRADA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
CIÊNCIA E CONHECIMENTO	TECNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2014
CONSTITUIÇÃO DA CENA ENUNCIATIVA NOS PRÓLOGOS DE LUCAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
CORPO E CANÇÃO: O DISCURSO EVANGÉLICO EM "PRA CIMA, BRASIL!" DE JOÃO ALEXANDRE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
CORPO E CANÇÃO: O DISCURSO EVANGÉLICO EM "PRA CIMA, BRASIL!" DE JOÃO ALEXANDRE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
CORPO E ESTILO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013

CORPO E ESTILO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
CORPO E PRESENÇA NA BÍBLIA SAGRADA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
CORPS ET DISCOURS : ASPECT ET STYLE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
CORPS ET DISCOURS: ASPECT ET STYLE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
DA IMANÊNCIA À TRANSCENDÊNCIA: REFLEXÕES SEMIÓTICAS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
DISCURSO RELIGIOSO E CORPO SEMIÓTICO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
DISCURSO RELIGIOSO E CORPO SEMIÓTICO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
DO OBJETO ESTÉTICO AO OBJETO ÉTICO: OS EFEITOS DE FICCIONALIZAÇÃO DA REALIDADE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
DU DISCOURS DONNÉ AU DISCOURS EN ACTE: AU SUJET DE LA SÉMIOLOGIE DES PASSIONS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
DURAÇÃO, CAMPO DE PRESENÇA E ESTÉTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ENTRE INTERAÇÕES DE RISCO E TENSÕES DO AFETO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ENTRE INTERAÇÕES DE RISCO E TENSÕES DO AFETO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
ESTILO E PAIXÃO: ENTRE A MÍDIA E A LITERATURA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
ESTILO, RETÓRICA, DISCURSO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
FIGURA RETÓRICA E FUNCIONALIDADE DISCURSIVA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
INQUIETAÇÕES SOBRE O ESTILO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
INTERACTION, PASSION, PERCEPTION: AU SUJET DES MODULATIONS TENSIVES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
LA CONFIGURATION DE L'EFFET PASSIONNEL DANS L'ACTE DE LECTURE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
LEITURA E INTERAÇÃO AFETIVA: PROCEDIMENTOS DE DISCURSIVIZAÇÃO E TEXTUALIZAÇÃO EM CONVERSA DE BOIS, DE GUIMARÃES ROSA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2013
MEMÓRIA E NARRATIVA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015

HISTÓRICA			
O ADVERGAME POLÍTICO "ANDRY HADD": DISCUTINDO A CARNAVALIZAÇÃO BAKHTINIANA E A NARRATIVIDADE SUBJACENTE	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
O CONTÍNUO, O DESCONTÍNUO E O CORPO DO ATOR	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
O CONTÍNUO, O DESCONTÍNUO E O CORPO DO ATOR	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O CORPO NO SÉCULO XIX: UM ROMÂNTICO E O ESCRAVO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
O DISCURSO LITERÁRIO EM DISCUSSÃO: OS DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE A SEMIÓTICA FRANCESA E A FILOSOFIA BAKHTINIANA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
O DIÁLOGO EM PERSPECTIVA POLIFÔNICA: A ESTÉTICA DOSTOIEVSKIANA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
O ESTILO NOS TEXTOS	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
O SEMIOTICISTA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
O SEMIOTICISTA: UM HERDEIRO DE SAUSSURE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
O USO LINGÜÍSTICO: A PRAGMÁTICA E O DISCURSO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
PARA UMA ESTILÍSTICA DISCURSIVA: PAIXÃO E CORPO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
POLÍTICA E POÉTICA EM JOSÉ DE ALENCAR	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2013
PROFUNDIDADES FIGURAS E O CORPO ENUNCIATIVO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
PROPOSTA DE UM ESQUEMA PASSIONAL CANÔNICO TENSIVIZADO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
RELATÓRIO CIENTÍFICO RELATIVO À BOLSA DE PESQUISA NO EXTERIOR	TECNICA	RELATÓRIO DE PESQUISA	2015
UM ESTUDO SEMIÓTICO DA POLIFONIA BAKHTINIANA: OS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014

ROMANCES DE FIÓDOR DOSTOIEVSKY			
UMA DEFINIÇÃO SEMIÓTICA DO CORPO	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
VERIDICÇÃO E ESTESIA NO TEXTO BÍBLICO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2013
VERIDICÇÃO E ESTESIA NO TEXTO BÍBLICO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2013
VERIDICÇÃO NOS MILAGRES BÍBLICOS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
VÍDEO NA ALDEIA: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE CULTURA, ETNIA, ENSINO E APRENDIZAGEM NO CONTEXTO INDÍGENA NA AMÉRICA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014

Projeto de Pesquisa**Nome:** Semiótica e Bakhtin: diálogos possíveis**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL**Linha de Pesquisa:** ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2014**Data da Situação:** 01/01/2014

Descrição: Com vistas a respalda do quadro teórico-metodológico de uma estilística discursiva, que discute as condições de emergência do corpo do sujeito em relação ao tempo-espaco que o sustenta, trazemos à luz o pensamento de M. Bakhtin e do Círculo a ele concernente. Então, se, para a obtenção do sujeito enunciador como identidade discursiva, partimos de um princípio que leva em conta a geração do sentido no interior dos textos, concomitantemente nos voltamos para o outro, para a alteridade constituinte da identidade, o que é iluminado pelo princípio dialógico da linguagem. Firmados conceitualmente numa imanência que é atravessada pela transcendência desde as profundezas da geração do sentido, interpelarmos, a partir de proposições feitas por Bakhtin e pelo Círculo, noções teóricas relativas ao estilo do gênero e ao estilo autoral, este obtido nas fronteiras estabelecidas com aquele, enquanto cada unidade textual vista como um todo é considerada comparativamente ou segundo o diálogo estabelecido com o que a circunda. Mediante tais pressupostos buscamos aprofundar o entendimento que diz respeito à relação entre o sujeito da enunciação e o sujeito do enunciado (grosso modo, autor e herói), bem como o entendimento que diz respeito à relação entre o sujeito e a cultura, as formas de vida e as práticas discursivas. Nessa busca teórico-metodológica desencadeada em relação ao estilo como corpo de um sujeito-no-mundo, paralelamente buscamos, em princípios postos por Bakhtin e pelo Círculo, subsídios que compõem as noções relativas: à carnavalização e à polifonia; ao cronotopo e à exotopia; ao signo e à refração ideológica; ao discurso da vida e ao discurso da arte.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CLEIDE LIMA DA SILVA	Discente - Mestrado	01/08/2015	-
DANYLLO FERREIRA LEITE BASSO	Discente - Mestrado	01/08/2015	-
DARIO DE ARAUJO CARDOSO	Discente - Doutorado	01/01/2014	-
JULIA LOURENCO COSTA	Discente - Doutorado	01/01/2014	-
NORMA DISCINI DE CAMPOS (Responsável)	Docente	01/01/2014	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AFORIZAÇÃO EM PROPAGANDA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
ANÁLISE DO DISCURSO, CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS: DIÁLOGOS PERTINENTES	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
AS CONTRIBUIÇÕES DE LOUIS HJELMSLEV PARA O DESENVOLVIMENTO DA SEMIÓTICA DA ESCOLA DE PARIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS E DIALÓGICAS DE UMA REDE SOCIAL: O CASO DO SUCESSO DO FACEBOOK NO BRASIL	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
AS JORNADAS DE JUNHO DE 2013: REFLEXÕES SEMIÓTICAS SOBRE O ATOR MANIFESTANTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS JORNADAS DE JUNHO DE 2013: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O ATOR MANIFESTANTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS JORNADAS DE JUNHO DE 2013: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DAS COBERTURAS JORNALÍSTICAS DA "GRANDE IMPRENSA" E DA "IMPRENSA ALTERNATIVA"	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS JORNADAS DE JUNHO: IDENTIDADES DO SUJEITO MANIFESTANTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS JORNADAS DE JUNHO: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O CORPO DISCURSIVO DO ATOR MANIFESTANTE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AS PRÁTICAS DISCURSIVAS NAS CHARGES DA COPA DO MUNDO: ENTRE O AMBIENTE VIRTUAL E O IMPRESSO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ASPECTUALIZAÇÃO DO ATOR POLIFÔNICO	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
BARTHES E GREIMAS: SEMIÓTICAS AFINS E DESAFIOS PARA AS CIÊNCIAS HUMANAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
BLOG E CAMPO DE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE	2015

PRESENÇA		TRABALHO	
DISCURSO, PAIXÃO, MEMÓRIA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
DO LOUVRE E DE UM SEMIOTICISTA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
FRASES 'SEM TEXTO' E COERÇÃO GENÉRICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
INTERDISCURSIVIDADE, INTERTEXTUALIDADE E REGIMES DE PRESENÇA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
LUCÍOLA E SENHORA, DE JOSÉ DE ALENCAR: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR DAS FACES SOCIAIS DA PERSONAGEM FEMININA NO SÉCULO XIX	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
MEMÓRIA E DISCURSO NAS JORNADAS DE JUNHO DE 2013: ENTRE AS COERÇÕES DE GÊNERO E AS ESTRATÉGIAS DA CHARGE E DO EDITORIAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O CORPO POLIFÔNICO: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR ENTRE A SEMIÓTICA E A FILOSOFIA BAKHTINIANA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
O DISCURSO SUSTENTÁVEL NA PUBLICIDADE: UM OLHAR DIACRÔNICO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
O PARECER DO SENTIDO: A PERSPECTIVA SEMIÓTICA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
POR UMA IMANÊNCIA HUMANIZADA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
POR UMA IMANÊNCIA HUMANIZADA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PROFUNDIDADES FIGURAS E O CORPO ENUNCIATIVO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

Projeto de Pesquisa**Nome:** Teoria semiótica e prática do semiotista: perspectivas para hoje.**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL**Linha de Pesquisa:** ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS EXPRESSOS NA MODALIDADE ORAL E ESCRITA, E DOS TEXTOS NÃO-VERBAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2014**Data da Situação:** 01/01/2014**Descrição:** O vasto e abrangente campo dos estudos semióticos – que tem por objeto o engendramento do sentido nas linguagens – é, como todos sabem, atravessado por múltiplas tendências, entre as quais nossa

atenção se volta, em prioridade, para a chamada Escola de Paris, com a contribuição central de A. J. Greimas, seus comentadores e sua posteridade científica. Desde o advento da semiótica das paixões e a consequente promoção do sensível nesse conjunto de investigações, muito se caminhou em termos de invenção teórica e epistemológica (cf., para falar de um caso eloquente, os desenvolvimentos da tensividade em Claude Zilberberg); não houve, porém, um *aggiornamento* comparável no instrumental analítico, o que vem ocasionando, pouco a pouco, algum descompasso entre os modelos teóricos e descritivos em uso. Por outro lado, devemos nos indagar simultaneamente sobre o fazer dos semioticistas dentro do meio em que evoluem, sua forma de agir, seu cuidado com a construção da teoria e a formação de novos pesquisadores, sua menor ou maior disponibilidade para o diálogo com seus pares nas diversas áreas limítrofes, suas respostas e perplexidades perante as demandas sociais do presente.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
IVA CARLOS LOPES (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
JULIANA DI FIORI PONDIAN	Discente - Doutorado	01/01/2014	-
LUCIA PASSAFARO PERES	Discente - Mestrado	01/07/2015	-
MONICA ALBIERO COSTA	Discente - Mestrado	13/07/2015	-
MURILLO CLEMENTINO DE ARAUJO	Discente - Mestrado	02/02/2015	-
SAULO NOGUEIRA SCHWARTZMANN	Discente - Doutorado	01/08/2014	-
THAMI AMARILIS STRAIOTTO MOREIRA	Discente - Doutorado	01/01/2014	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A SEMIÓTICA DO DISCURSO NA ENCRUZILHADA DO NATURAL E DO CULTURAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
APRESENTAÇÃO - ESTUDOS SEMIÓTICOS ON-LINE, VOL. 11, N. 2 (DEZEMBRO 2015)	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2015
APRESENTAÇÃO - ESTUDOS SEMIÓTICOS ON-LINE, VOL. 11, N.1(JULHO 2015)	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2015
APRESENTAÇÃO DO PERIÓDICO ESTUDOS SEMIÓTICOS ON-LINE, VOL.10, Nº 1	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2014
APRESENTAÇÃO DO PERIÓDICO ESTUDOS SEMIÓTICOS ON-LINE, VOL.10, Nº 2	BIBLIOGRAFICA	OUTRO	2014
BREVE RECENSÃO DAS DEFINIÇÕES DE 'EXPRESSÃO' NA SEMIÓTICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DIALÉTICA DA	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015

REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE NA PASSAGEM DO ROMANCE TRADICIONAL PARA O ROMANCE MODERNISTA			
ETENDUE ET TEMPO DES VARIATIONS DIACHRONIQUES À LA LUMIÈRE DE LA SÉMIOTIQUE. ETUDE DE CAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
FORMAS DE VIDA DO SEMIOTICISTA	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2014
L'ANNÉE 2014 DANS LA SÉMIOTIQUE BRÉSILIENNE: QUELQUES REPÈRES	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
LEITURA HJELMSLEVIANAMENTE ORIENTADA DE UMA PEQUENA MITOLOGIA: VALORES FIGURAS EM MACAU, DE PAULO HENRIQUES BRITTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE VALEURS: AUX FONDEMENTS DE LA SÉMIOTIQUE	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
SIMPÓSIO INTERNACIONAL 'LOUIS HJELMSLEV, 50 ANOS DEPOIS'	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
XIII MINIENAPOL DE SEMIÓTICA FFLCH-USP	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
 CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)