



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 01/09/2016 às 09:55



RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

Ano de Referência: 2016
Instituição de UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)
Ensino:
Programa: LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
Nome: A decrção de processos fonológicos no estado de São Paulo			
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS SISTEMAS FONÉTICO E FONOLÓGICO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2015		Data da Situação: 01/01/2015	
Descrição: Neste projeto, descrevemos processos fonológicos que ocorrem na fala de paulistas. Nosso objetivo é discutir se esses processos são decorrentes de regras fonológicas e em que medida encontramos diferenças dialetais entre (a) diferentes regiões do estado; (b) diferentes estados.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MELANIE CAMPILONGO ANGELO	Discente - Mestrado	01/01/2015	-
RAQUEL MARIANO ALVES	Discente - Graduação	01/02/2015	-
RAQUEL SANTANA SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
STRESS-SHIFT ACROSS EMPTY CATEGORIES IN BRAZILIAN PORTUGUESE: EXPERIMENTAL RESULTS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
THE PROSODY OF SYNTACTICALLY AMBIGUOUS SENTENCES IN BRAZILIAN PORTUGUESE: LENGTHENING CUES	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
Projeto de Pesquisa			
Nome: Aspectos de produção, percepção e cognição na intersecção fala e canto			
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS SISTEMAS FONÉTICO E FONOLÓGICO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2014		Data da Situação: 01/01/2014	
Descrição: A problemática levantada neste projeto é a de que, apesar de intuitivamente sabermos distinguir a fala do canto, há porções de cada um deles em que se percebe a convivência dessas duas realizações, o que sugere que há uma gradação, muitas vezes, no lugar de uma mudança abrupta na produção da fonação e de outros aspectos da fala. O objetivo da pesquisa é, então, colocar em foco alguns aspectos de produção e			

percepção da fala e do canto que levem a responder o primeiro questionamento originado da problemática proposta: (1) A fala e o canto são fenômenos totalmente distintos entre si? Para isso, três estudos são propostos. O primeiro estudo medirá durações e frequência fundamental de trechos do mesmo texto falado e cantado. O segundo estudo, utilizando os trechos do primeiro será um teste de percepção para designar o estímulo como fala ou canto, com pelo menos duas gradações possíveis entre estas designações. O terceiro estudo será rodar uma rede neural alimentada com aspectos de duração e frequência fundamental (F0) extraídos dos trechos analisados pra verificar sua saída e se ela estabelece diferenças mais ou menos categóricas entre canto e fala. Os resultados da rede neural serão confrontados com aqueles dos dois primeiros estudos. A partir disso, far-se-á uma discussão levando-se em conta aspectos de cognição da fala e do canto. Os resultados esperados são de que poderemos diferenciar fala do canto em termos de estabilidade do aspecto observado. Por exemplo, numa mesma janela temporal, a fala deverá apresentar mais variação de F0 e canto, sendo esse apenas um dos aspectos a diferenciar objetivamente as duas categorias sonoras.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
CASSIO AUGUSTO ALVES DE ANDRADE SANTOS	Discente - Doutorado	01/01/2014	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ACQUISITION OF UNSTRESSED VOWELS BY BRAZILIAN SPEAKERS OF ENGLISH	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
CANTAR JUNTO EM DOS TIPOS DE RITMO: UM ESTUDO PRELIMINAR	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
COMPARAÇÕES FONÉTICAS ENTRE CANTO E FALA NO TEATRO MUSICAL ALTERNATIVO DE SÃO PAULO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DUAS LETRAS DE BAMBINO: ANÁLISE DE ASPECTOS DO ENLACE SONORO ENTRE LETRA E MÚSICA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
FALA E CANTO: QUEM SINCRONIZA MELHOR?	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
MÚSICA E TEORIAS DA COGNIÇÃO	TECNICA	OUTRO	2015
O CANTO SOB O OLHAR DA FONÉTICA: A DURAÇÃO DE VOGAIS TÔNICAS E ÁTONAS NA MÚSICA POPULAR	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015

Projeto de Pesquisa

Nome: Fonologia Experimental	
Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS SISTEMAS FONÉTICO E FONOLÓGICO
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2014		Data da Situação: 01/01/2014	
Descrição: O projeto investiga fenômenos linguísticos como nasalização, glotalização e prosódia tonal utilizando métodos experimentais nas seguintes línguas: Karitiana, Dâw, Makuna, Tuyuka, Tukano, Waikhanã, Koitiria e português.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINE BORGES	Discente - Graduação	01/02/2015	-
DIDIER SHEILA JEAN MARIE DEMOLIN	Docente	01/01/2014	-
LUCAS CAVALINI BARBOZA	Discente - Mestrado	02/02/2015	-
LUCIANA RACCANELLO STORTO (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
"ÃO": DA DINÂMICA GESTUAL A COORDENAÇÃO DA FALA: POR UM VIÉS ARTICULATÓRIO E AERODINÂMICO.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
A INTERAÇÃO ENTRE PROSÓDIA E ORDEM DE CONSTITUINTES EM KARIATIANA: O CASO DAS ORAÇÕES RELATIVAS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
A INTERAÇÃO ENTRE PROSÓDIA E ORDEM DE CONSTITUINTES EM KARITIANA: O CASO DAS ORAÇÕES RELATIVAS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AERODYNAMIC, ARTICULATORY AND ACOUSTIC REALIZATION OF FRENCH /R/	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AERODYNAMIC, ARTICULATORY AND ACOUSTIC REALIZATION OF FRENCH /R/	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
AN ARTICULATORY STUDY OF POSTERIOR NASAL DIPHTONGS IN BRAZILIAN PORTUGUESE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
AN ARTICULATORY STUDY OF POSTERIOR NASAL DIPHTONGS IN BRAZILIAN PORTUGUESE.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
AN ULTRASOUND STUDY OF MANDARIN FRICATIVES AND AFFRICATES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ARTICULATORY AND AERODYNAMIC	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

CORRELATES OF NASAL DIPHTHONGS IN BRAZILIAN PORTUGUESE			
ARTICULATORY CONTROL: EVIDENCE FROM SOME AFRICAN LANGUAGES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ASPECTOS DA GLOBALIZAÇÃO NA LÍNGUA DÂW: UM ESTUDO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ASPECTS DE LA COORDINATION PNEUMOPHONIQUE DANS LA DYSARTHRIE PARKINSONNIENNE.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
ASPECTS DE LA COORDINATION PNEUMOPHONIQUE DAS LA DYSARTHRIE PARKINSONNIENNE	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2014
DEFININDO A METODOLOGIA DE UM DESENHO EXPERIMENTAL: O ACENTO EM PSEUDOPALAVRA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DIVERSITÉ ET COMPLEXITÉ DES SYSTÈMES PHONÉTIQUES ET PHONOLOGIQUES.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
DONNÉES DE TERRAIN, MODÈLES ET THÉORIES EN PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
DONNÉES, MODÈLES ET THÉORIE EN PHONÉTIQUE ET EN PHONOLOGIE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DYNAMICS AND DIVERSITY OF SOUND SYSTEMS IN HUMAN LANGUAGES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
DYNAMIQUE ET COMPLEXITÉ DES SYSTÈMES PHONOLOGIQUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
EPÊNTESE VOCÁLICA EM POSIÇÃO MEDIAL DE PALAVRAS EM ESPERANTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
FEIRA DE ESTUDANTE 2015	TECNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2015
FIELDWORK DATA, MODELS AND THEORIES IN PHONETICS AND PHONOLOGY.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
FONÉTICA E FONOLOGIA HOJE: INTROSPECÇÕES DE CAMPO: PATOLOGIA,	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

DIALETOLOGIA E BEAT BOX HUMANO.			
GENEALOGICAL RELATIONS AND LEXICAL DISTANCES WITHIN THE TUPIAN LINGUISTIC FAMILY	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
GLOTTAL VOWELS IN NASA YUWE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
GRAMMATICAL STRUCTURES IN ANIMAL COMMUNICATION AND THE EVOLUTION OF LANGUAGE.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
INSIGHTS FROM THE FIELD	BIBLIOGRAFICA	LIVRO	2015
LEVANTAMENTO EPI-HISTORIOGRÁFICO SOBRE A FONOLOGIA DO ESPERANTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
NASAL RESONANCES IN DIPHTONGIZATION: A DUAL-CHANNEL ANALYSIS OF ORAL AND NASAL ACOUSTICS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
NASAL RESONANCES IN DIPHTONGIZATION: A DUAL-CHANNEL ANALYSIS OF ORAL AND NASAL ACOUSTICS	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
NEUTRALIZATION OF NON-FINAL MID-VOWELS IN BRAZILIAN PORTUGUESE: ASSIMILATION OR FEATURE DELETION?	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O ACENTO E A ORTOGRAFIA EM ESTUDOS EXPERIMENTAIS: UM ESTUDO PILOTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O ACENTO EM PSEUDOPALAVRAS: UM ESTUDO EXPERIMENTAL	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
O ACENTO OSCILANTE EM PORTUGUÊS BRASILEIRO E EUROPEU	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2015
O USO DE IMAGENS EM ESTUDOS ACENTUAIS: UM ESTUDO PILOTO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ORDEM DE CONSTITUINTES E PROSÓDIA EM KARITIANA: O CASO DAS ORAÇÕES RELATIVAS DE OBJETO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
ORDEM DE PALAVRAS E PROSÓDIA EM ORAÇÕES RELATIVAS DO KARITIANA	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015

ORDEM DOIS CONSTITUINTES E PROSÓDIA EM KARITIANA: O CASO DAS ORAÇÕES RELATIVAS DE OBJETO	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
PRISE DE DONNÉES AÉRODYNAMIQUES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PROPRIEDADES ACÚSTICAS DA GLOBALIZAÇÃO NA LÍNGUA DÂW: RESULTADOS PRELIMINARES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
PROSÓDIA E ORDEM DE PALAVRAS NAS ORAÇÕES RELATIVAS DO KARITIANA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SENTENÇAS SINTATICAMENTE AMBÍGUAS POR APOSIÇÃO DE ATRIBUTO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: A DURAÇÃO EM UMA TERCEIRA INTERPRETAÇÃO	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SOURCE CHARACTERISTICS AND GRAMMATICAL STRUCTURES IN NORTHERN MURIQUI SPONTANEOUS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
SYNTACTIC STRUCTURES AND ORGANIZATION IN MUSIC FROM THE PERSPECTIVE OF ORAL TRADITION MUSICAL SYSTEMS.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
TEMPORAL COORDINATION OF GLOTTALIC GESTURES IN SOUTH AMERICAN LANGUAGES.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
THE CONTRIBUTION OF THE KYMOGRAPH TO THE DESCRIPTION OF AFRICAN LANGUAGES	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
THE GENERAL SOCIOLINGUISTIC SITUATION IN THE AREA OF/AROUND RWANDA	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
THE RELATIONSHIPS BETWEEN SPEECH TONE AND MELODY IN KHAP SINGING OF TAI DAM IN LAOS	BIBLIOGRAFICA	TRABALHO EM ANAIS	2015
THE RELATIONSHIPS BETWEEN SPEECH TONE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

AND MELODY IN THE KHAP SINGING OF TAI DAM IN LAOS			
THE STRESS AND PSEUDOWORDS: AN APPROACH OF TYPES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
TONE AND SINGING IN SOME AFRICAN LANGUAGES: THE LESSON FROM PYGMIES VOCAL POLYPHONIES.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
UMA ABORDAGEM FONOLÓGICA PARA AS PÓS-TÔNICAS NÃO-FINAIS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
VOCAL PITCH AND INTENSITY IN CHARISMATIC POLITICAL SPEECH: A CROSS-CULTURAL STUDY.	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
VOGAIS MÉDIAS EM DIALETOS NORDESTINOS: AS POSTÔNICAS NÃO-FINAIS EM SÃO LUÍS	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
VOGAIS MÉDIAS: CONSIDERAÇÕES E PERSPECTIVAS DE NÁLISE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015
VOWEL AND CONSONANT EFFECTS ON SUBGLOTTAL PRESSURE	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2014
VOWEL AND CONSONANT EFFECTS ON SUBGLOTTAL PRESSURE	BIBLIOGRAFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2014
WORD ORDER AND PROSODY IN KARITIANA RELATIVE CLAUSES	TECNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

Projeto de Pesquisa

Nome: Sincronização na fala e no canto: diferentes organizações temporais da canção brasileira e da fala

Área de Concentração: SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL

Linha de Pesquisa: ANÁLISE DOS SISTEMAS FONÉTICO E FONOLÓGICO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2015

Data da Situação: 01/01/2015

Descrição:) : A proposta desta pesquisa é observar a maior ou menor sincronização entre dois falantes/dois cantores ao desempenharem a tarefa de produzirem fala/canto simultaneamente a fim de se apontar as diferenças em termos de organização temporal de fala e canto. A capacidade de sincronização de eventos independentes, mas que podem vir a se integrar, repousa sobre a habilidade do entrainment. O conceito de entrainment nomeia o processo em que dois sistemas interagem de modo a ajustarem os eventos temporais, ou sua periodicidade

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
CASSIO AUGUSTO ALVES DE ANDRADE SANTOS	Discente - Doutorado	01/01/2015	-
GISELE TOMAZ DO CARMO	Discente - Mestrado	01/07/2015	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO	BOLSA	01/01/2015	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AS ABORDAGENS DINÂMICAS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA ESTUDOS INTERCULTURAIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)