

II FESTIVAL DE POESIA da FFLCH-USP

PROGRAMAÇÃO

17 a 20 de setembro de 2024

Sala 102 do prédio de Letras



Evento presencial com transmissão pelo canal da FFLCH-USP no Youtube

Em 2022, realizou-se o I Festival de poesia na FFLCH-USP com vistas, na poesia brasileira contemporânea, tanto à crítica literária quanto à escrita criativa. Agora, em 2024, o evento retorna ampliado com mais poetas, pertencentes a várias cidades brasileiras, e distribuído em mesas temáticas, contemplando-se a diversidade da poesia. Não se cuida apenas de discorrer sobre literatura; cada poeta desafia suas experiências, principalmente, mediante a apresentação dos próprios poemas.

programação

Dia 17/09

<https://youtube.com/live/fOYV6OQvmjM>

14h às 16h

poetas na sala de aula

Frequentemente, os profissionais de Letras enveredam pela composição poética; nessa mesa, professores de literatura discorrem sobre ensinar e fazer literatura.

Augusto Massi

Horácio Costa

Maurício Salles Vasconcelos

16h15 às 18h15

transcriadores

Desde os poetas concretos, o conceito de transcrição envolve conjugar, na mesma prática, tradução e composição de poesia; para desenvolver isso, convidamos três poetas transcriadores.

Álvaro Faleiros

Moacir Amâncio

Simone Homem de Mello

Dia 18/09

<https://youtube.com/live/JtBEgEDy3II>

14h às 16h

os caminhos dos livros

Sabendo o quanto se revela difícil publicar poesia, muitos poetas tornam-se editores; para apontar soluções, contamos com três poetas envolvidos com edição, diagramação e organização de séries e coleções.

Andreia Carvalho Gavita

Stefanni Marion

Alessandro Romio

16h15 às 18h15

literatura negra

Há muito se reconhece, no campo literário brasileiro, o papel da literatura negra, realizada por afrobrasileiros; nessa mesa, três poetas negros desenvolvem o tema.

Anamaria Alves

Edson Cruz

Oluwa Seyi

Dia 19/09

<https://youtube.com/live/S-Fp0XMBO1s>

14h às 16h

oficina do poema

Além de inspiração e talento, há técnicas para motivar e praticar poesia; para dividir experiências, alguns poetas promovem oficinas de escrita criativa, como os poetas convidados para esta mesa.

Ana Rüsche

Roberto Zular

Sandra Regina de Souza

16h15 às 18h15

poéticas não normativas

Atualmente, as minorias sexuais, buscando se colocar, exprimem suas práticas, entre elas, a poesia; nessa mesa, poetas de sexualidades não normativas discutem suas escritas.

Juno Cipolla

Leandro Rafael Perez

Nina Rizzi

Dia 20/09

<https://youtube.com/live/gRGoDEWwo4U>

14h às 16h

poéticas contemporâneas

A poesia brasileira contemporânea revela-se bastante plural quanto aos estilos; nessa mesa, três poetas, com naturezas distintas, discorrem sobre tal diversidade.

Del Candeias

Delmo Montenegro

Marcelo Ariel

16h15 às 18h15

territórios

Por consequências históricas, a língua portuguesa se espalhou pelo planeta, expressando povos e culturas distintas; para representar essa diáspora linguísticas, convidamos poetas de São Tomé e Príncipe, Portugal e Brasil.

Conceição Lima

Dalila Teles Veras

Jéssica Moreira

Curadoria

Antonio Vicente Seraphim Pietroforte

Edson Cruz

Herich Lie

José Fábio R. Maciel

Lilian Aquino

Ricardo Escudeiro

Uma realização do grupo de Criação Literária da área de
Estudos Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa do
DLCV-USP

