



# **XIX MINIENAPOL** **DE SEMIÓTICA**

---

2021



MESAS

# DIA 5

8h – mesa de abertura

Chefe de departamento: Prof. Dr. Waldir Beividas

Coordenadora da pós-graduação: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lucia Muller

Coordenador do evento: Prof. Dr. Antonio V. S. Pietroforte  
(cada participante tem 20 minutos para exposição do tema)

8h30min – 10h

mesa 1: semiótica e literatura I

Andréia Reis Bacha

Sentidos em versos em “Não vou mais lavar os pratos”, de Cristiane Sobral.

Lais Trajano Mendes

Uma análise semiótica das narrativas de Judite e Dalila: diálogos entre semiótica, literatura e antropologia.

Valmir Luis Saldanha da Silva

Identidade como discurso em Pirandello: leitura althusseriana.

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e ação afirmativa

Gizelia Mendes Saliby

Os impactos do discurso patriarcal na construção do sujeito mulher em *A origem do mundo / uma história cultural da vulva vs. o patriarcado*, de Liv Strömquist: uma investigação linguístico-semiótica.

Sued Lima

Repressão do estado e autoafirmação homossexual: uma análise semiótica do jornal *lampião da esquina*.

Vinícius dos Santos Ribeiro

Estilo e identidade drag: um estudo semiótico do programa *RuPaul's Drag Race*.

11h30min – 12h30min

**mesa 3:** semiótica e estudos da violência

Fernanda Viana de Sena

Duas surras memoráveis na obra *O meu pé de laranja lima* (1968), de José Mauro de Vasconcelos.

Iara Mola

A sintaxe narrativa da culpa no discurso da violência doméstica: dos objetos-valor aos percursos de ação de uma vítima.

12h30min – 13h30min / almoço

13h:30min – 15h

mesa 4: semiótica e fake news I

Andrey Istvan Mendes Carvalho

O papel do sensível nos discursos de fake news: aceitação sumária ou recusa irrestrita de valores?

Alessandra Scofano Batista e Carine Gonçalves de S. Ribeiro

As relações de implicação e concessão na construção do parecer verdadeiro no discurso de fake News.

Tulio Ferreira Leite da Silva

Fake news: contribuições da semiótica para o processamento de linguagem natural.

15h – 16h30min

mesa 5: semiótica e educação I

Ana Carolina de Picoli de Souza Cruz

Práticas de avaliação no processo de formação de leitores: análise semiótica do Saeb 2017.

Batista do Nascimento da Silva

O movimento dos trabalhadores sem-terra no Pará: uma análise semiótica discursiva da mística e suas linguagens no processo de formação cultural no Acampamento Pedagógico da Juventude Camponesa Oziel Alves Pereira na Curva do “S”.

Poliana Sabina Quintiliano Silvestro

Pequenas parábolas do fazer pedagógico: argumentação figurativa em Paulo Freire.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

**mesa 6:** cultura brasileira I

Leandro Rocha Resende

Imagem do Jeca criada na cultura brasileira do século XX, na perspectiva da semiótica.

Leandro Lima Ribeiro

Carnavalização do sentido: semissimbolismo em Viradouro de Alma Lavada.

Guilherme Santos da Silva

Amazofuturismo: a reconstrução da identidade plástica indígena brasileira pela ótica cyberpunk.

18h – 19h30min / **mesa de encerramento do dia**

Historiografia e política das ciências da linguagem

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cristina Altman

Ciência e arte.

Prof. Dr. Antonio V. S. Pietroforte

Marxismo vs. estruturalismo nas políticas da semiótica francesa.

# Organização:

