



# **XIX MINIENAPOL** **DE SEMIÓTICA**

---

2021



MESAS

# DIA 6

8h – 10h

**mesa 1:** semiótica e religião

Diego Pastana Silva Pedro Gomes Mestrado

Análise semiótica da narrativa bíblica “a prova de Jó”.

Sonia Gonçalves Batista Dias

O riso no discurso religioso e sua divulgação no universo midiático.

Autora: Maria do Carmo Souza Drumond

Uma leitura semiótica sobre a expressão religiosa de Sinhozinho.

Rafael Alberto Alves dos Santos

O Papa Francisco como antissujeito: católicos pró-Bolsonaro nas redes sociais.

10h – 11h30min

**mesa 2:** semiótica e literatura II

Brígida Mônica Alves da Silva

Considerações sobre poesia visual e política.

Vinícius Façanha

Por um tratamento mereológico da literatura em prosa a

partir dos graus de intimidade.

Camilla Fernandes

O percurso da resistência dos atores femininos em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior.

11h30min – 12h30min

**mesa 3:** semiótica teórica I

Igor Rezende Nardo

História das ideias semióticas: a questão das estruturas elementares.

Leonardo Reitano

O paradigma mítico e a cultura Pop.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

**mesa 4:** semiótica e medicina

Abraão Golfet de Souza

"O que você quis dizer com isso?": a construção do éthos e do páthos do médico durante sua formação superior no Brasil.

Artur da Silva Barbosa e Thaís Cândido Vieira

Estratégias de convencimento nos discursos da pandemia: análise de um debate sobre o isolamento.

Stephani Izidro de Sousa

Um estudo semiótico de relatos sobre a interação entre profissionais da saúde e pacientes no SUS.

15h – 16h30min

**mesa 5:** semiótica visual

Gustavo Maciel de Oliveira

Imagem do páthos e páthos da imagem: apontamentos sobre o passional em pintura.

Rebecca Seiko Moreira Iyama

O mosaico de Tales from outer suburbia: a análise semiótico-discursiva como benefício da leitura crítica do livro ilustrado.

Luma Clécia da Silva

Reflexões sobre o grafite: uma análise das ciências de linguagem.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

**mesa 6:** semiótica musical

Juliet da Silva Rodrigues

Análise semiótica da obra O mito e a caverna, de Aiyé.

Maria Lúcia Amaral Muniz

A semiótica greimasiana nas canções infantis do álbum  
Crianças.

Luísa Scutieri Nista e Carlos Vinicius Veneziani dos Santos  
Aproveitamento semiótico de canções para aulas de língua  
portuguesa e artes.

18h – 19h30min / **mesa de encerramento do dia**

A significação na música

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Beatriz Raposo de Medeiros

Entoando canções: aspectos fônicos e cognitivos.

Prof. Dr. Ciro Paulo Visconti Canellas

Intertextualidade na música.

# Organização:

