



XIX MINIENAPOL **DE SEMIÓTICA**

2021



MESAS

DIA 7

8h – 10h

mesa 1: semiótica do sensível

Lorena Ramos Maciel

Discurso da beleza: análise semiótica de marcas de cosméticos.

Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior

A textualização da experiência sensível em videogames.

Arthur Brito Steckelberg

Significação e sommelieria: análise de sùmulas de concurso cervejeiro (bjcp) à luz da semiótica.

Silvana Regina Martins Brixner

A primazia do sensível sobre o inteligível em paixões pandêmicas: o que ficou dos estados da alma?

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e educação II

Marcos Rogério Martins Costa

Letramento científico: colapso das políticas educacionais brasileiras.

Adriano Pereira da Silva

A Semiótica como metodologia para a produção de sentido do discurso filosófico na educação básica da rede pública estadual.

Silvane Aparecida Gomes

O ensino de língua portuguesa sob a luz da semiótica discursiva.

11h30min – 12h30min

mesa 3: semiótica e política I

Milton Souza Guiguer

Assimetria e normatividade na construção do discurso neoliberal.

Gustavo André Táriba Brito

A política dos memes de internet: entre a ética e prática de um estilo midiático.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

mesa 4: semiótica teórica II

Carla Andreia Schneider

A assinatura na produção do interdiscurso: os efeitos de sentido nas relações entre semióticas distintas.

Jorge Lucas Marcelo dos Santos

Semiótica e imaginário: uma interface possível?

Erick Moura Rodrigues . . .

O desfoque temporal: diálogos possíveis entre semiótica tensiva e física teórica.

15h – 16h30min

mesa 5: semiótica e cultura brasileira II

Marco Aurélio Travinski de Almeida

A luta pela cidade-suporte: inscrições e apagamentos nos muros de São Paulo.

Guilherme Pezzente Pinto

Temas e figuras da música popular brasileira.

Vanessa Pastorini

Formas de vida da mulher originária brasileira: semiótica e os estudos de gênero.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: semiótica e jornalismo

Thaís Anacleto dos Anjos

Um jornal isento de verdade: análise semiótica do Sensacionalista.

Fernando Moreira

Grupos historicamente marginalizados e sua
representação em jornais brasileiros: um estudo semiótico.

18h – 19h30min / mesa de encerramento do dia

A significação na poesia

Prof. Dr. Omar Khouri

Poesia e o universo dos signos.

Prof. Dr. Antonio Menezes

Wang-Wei e o mistério do musgo verde-azulado.

Organização:

