



# **XIX MINIENAPOL** **DE SEMIÓTICA**

---

2021



MESAS

# DIA 8

8h – 10h

**mesa 1:** semiótica e HQ

Danilo Caldeira

Análise semiótica de “A confinada”: a HQ em novas mídias e as práticas de produção, circulação e de luta social.

Maria Clara da Cunha Machado

Disparando a primeira flecha: uma análise da intensidade do episódio do massacre dos pretendentes na odisseia em quadrinhos.

Vania Luiza Cirilo

As possibilidades de gradação tensiva nas onomatopeias interativas dos quadrinhos.

Clarissa Ferreira Monteiro

Reflexões acerca do suporte dos quadrinhos.

10h – 11h30min

**mesa 2:** semiótica e política II

Mônica Barrêto Nóbrega de Lucena

Um olhar semiótico: a Operação Lava Jato, dos tribunais à disputa midiática.

Rafaela Aparecida da Silva

O ator da enunciação Sérgio Moro: o juiz justiceiro.

Isabella Tavares Sozza Moraes

A necropolítica de Jair Messias Bolsonaro: semiótica presente nos memes pandêmicos pró-governo.

11h30min – 12h30min

**mesa 3:** sociossemiótica

Elaine Cristina de Queiroz Silva

Um frame de pandemia: semissimbolismo na feira livre.

João Pedro de Azevedo Machado Mota

Rhizomário antropofágico: fronteiras semióticas de ecossistemas narrativos em rizomas colaborativos.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

**mesa 4:** semiótica e fake news II

Sarah de Araujo Alves e Vanessa Akemi de Vasconcelos Yamahata

O perfil do enunciatário em discursos de fake news segundo as paixões mobilizadas.

Mateus da Silva Dias

O enunciatário das fake news: uma tipologia epistêmica.

Sara Raquel Araujo da Silva

Construção da veridicção em fake news: uma análise semiótica.

15h – 16h30min

mesa 5: literatura III

Adriana Elisa Inácio

Reflexões sobre a verdade e a crença na comunicação do testemunho literário.

Carla Patrícia Silva do Nascimento

A semiótica e o sujeito fracassado a partir da teoria de Georg Lukács.

Maria Vitória Laurindo Siviero

Dorian Electra: paródia ou estilização?

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: semiótica e pensamento

Joyce do Nascimento Lopes

Considerações sobre a melancolia freudiana a partir da semiótica francesa.

Ana Luísa Loureiro Bracarense Costa

Uma análise semiótica sobre os contrapontos do direito ao

esquecimento.

18h – 19h30min / palestra de encerramento do dia

A análise política

Rui Costa Pimenta

Jornalista e presidente nacional do Partido da Causa

Operária

# Organização:

