



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:02



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021

**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

**Ensino:**

**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A flexão infinitiva no português do Brasil			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto pretende investigar o uso da flexão infinitiva no português brasileiro atual, usando técnicas experimentais para definir quais julgamentos são mais naturais e quais construções são realmente usadas pelos falantes. Meus objetivos pessoais são a definição teórica da língua portuguesa como falada no Brasil, entre outros, e esses são ligados a objetivos teóricos de melhorar ou aprimorar a teoria linguística como um todo. Especificamente, investigaremos as possibilidades de referências de sujeitos nulos em ambientes infinitivos e finitos para comprovar se esses sujeitos se comportam da mesma maneira.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LEONARDO ZEINE MENDES DE SOUZA	Discente - Mestrado	01/01/2020	29/04/2021
MARCELLO MODESTO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A fonologia do português brasileiro, sua influência em outras línguas e a influência de outras línguas no português brasileiro			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto trata da fonologia do português brasileiro, descrevendo suas características e observando como características no português podem afetar a fonologia de outras línguas em falantes bilíngues ou com L2, e ao mesmo tempo observar como outras línguas (de falantes bilíngues ou L1) podem afetar a fonologia do português como L2. O projeto focará tanto em dados de Língua adulta quanto de aquisição.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JULIANA BARBOSA	Discente - Mestrado	01/01/2020	28/02/2021



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
RAQUEL SANTANA SANTOS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Estudos fonéticos interdisciplinares: aspectos linguísticos, cognitivos e sua interação com outras linguagens			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<p><b>Descrição:</b> O projeto atual é o desdobramento de um projeto individual anterior (Aspectos de produção, percepção e cognição na intersecção fala e canto, FAPESP 2015/06283-0) e o englobamento de projetos em curso ou futuros de membros do Lafalin, o Laboratório de Fonética da USP. Os estudos fonéticos interdisciplinares abrigados por esse projeto buscam respostas para questões tais como: a relação da fonética com o chamado desvio ortográfico, a nasalidade vocálica como fenômeno fonético-fonológico, a influência da semântica do texto na tarefa de fala sincronizada, e os fenômenos prosódicos comuns ou distintivos entre fala e canto. Está em andamento um estudo piloto (Medindo segmentos da fala e do canto: em busca de intervalos correspondentes), cujo objetivo é trazer à luz algumas medidas para observar a estabilidade da duração do segmento na fala e no canto, bem como apresentar uma discussão sobre outras possíveis medidas a serem levadas em consideração. Nosso objetivo é melhorar a métrica usando o algoritmo Weavepeak, desenvolvido por Volker Dellwo. Este é, pois, o estudo inicial desenvolvido pela pesquisadora responsável por este projeto de pesquisa que deve estar alinhado com os projetos acadêmicos do departamento de Linguística da FFLCH-USP e deles faz parte. A questão comum a todos os estudos que constituem o conjunto deste projeto diz respeito à como o aspecto físico da fala integra-se com o aspecto abstrato, com o objetivo de contribuir com as teorias linguísticas e cognitivas e aprofundar nossas explicações sobre o conhecimento da língua, das linguagens e de seu funcionamento. Também podem ser visadas aplicações possíveis para estudiosos de ensino de línguas e programas de síntese de fala.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
FILLIPE ALVES CRUZ	Discente - Graduação	01/02/2020	-
GABRIEL DA CUNHA MARQUES BRASILEIRO	Discente - Graduação	01/02/2020	-
LIVIA GOUVEA DE CARVALHO MOURA	Discente - Graduação	01/02/2020	-
MIKAEL PEREIRA DE QUEIROZ	Discente - Graduação	01/02/2020	-
VERONICA PENTEADO SIQUEIRA	Discente - Mestrado	07/02/2018	05/02/2021
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Fonologia Cognitiva			



<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2016		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2016	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto se dedica à análise de padrões fonológicos sincrônicos ou diacrônicos com base na concepção de que a categorização e o conhecimento linguísticos são corpóreos. Também o conhecimento fonológico e fonético é assentado numa mente que existe pelo fato de estar situada num corpo e que entra em contato com o mundo através desse corpo. Nesse quadro, se considera que a explicação mais bem fundamentada e não circular de um grande número de fenômenos fonológicos se baseia, entre outras coisas, em modelos aerodinâmicos e de como nosso sistema auditivo extrai informações do sinal acústico, como defendido por John Ohala em diversas de suas publicações. Uma questão-chave nesse contexto é em que medida a percepção determina aspectos gramaticais. Fatores importantes são também a frequência e a analogia. Como exemplo desse tipo de explicação, temos a existência de lacunas entre os ataques complexos no português. Embora os ataques formados por obstruintes seguidas de líquidas em geral são gramaticais no português, os ataques /t/ e /d/ não são. De fato, eles já não ocorriam como ataques complexos em palavras vernáculas latinas. Em Gaucherat e Daveluy (1899) não há ocorrências de palavras iniciadas por dl-, e as únicas palavras listadas com tl- (ou thl-) no início são de origem grega. Uma razão forte para a inexistência desses ataques complexos em latim e português é o fato de /t/ e /d/ serem facilmente confundíveis com /k/ e /g/, ou seja, uma dificuldade perceptual relacionada a esses ataques. Ao contrário do que o exame apenas de línguas indoeuropeias pode sugerir, Blevins e Grawunder (2009) sugerem que a dificuldade não se encontra exatamente na percepção dos ataques /t/ e /d/ em si, mas sim na distinção perceptual de /t/ e /d/ com relação a /k/ e /g/, com os quais se confundem facilmente. Ou seja, uma explicação perceptual, fundamentalmente baseada no funcionamento de nosso corpo, o que inclui nossa percepção.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
BRUNO PINTO SILVA	Discente - Mestrado	01/02/2020	-
PAULO CHAGAS DE SOUZA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2016	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Reflexividade e mudança de parâmetros no português brasileiro			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto propõe o estudo conjunto de alguns fenômenos em sentenças reflexivas do português brasileiro. A partir da descrição e teorização sobre esses fenômenos, objetivamos entender como o comportamento de anáforas e pronomes em sentenças reflexivas se alinha a mudanças paramétricas do PB, com vistas a entender melhor as mudanças que essa língua tem passado</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
JAIRO MORAIS NUNES <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2019	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2019	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Traços Categóricos e Nomes Deverbais não afixais do português: morfologia não concatenativa com sintaxe concatenativa			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIÓTICA E LINGÜÍSTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/03/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/03/2018	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto avalia o alcance de mecanismos sintáticos na determinação da natureza dos processos morfológicos disponíveis na gramática das línguas naturais. Parte-se da investigação de nomes deverbais não afixais, DNAs, do português, tais como fala, falta, amparo, começo, etc, e das implicações de se assumir, para dar conta de sua derivação, a existência de processos não concatenativos de formação de palavras nas gramáticas das línguas naturais. Esse conjunto de dados supostamente resulta de um dos dois processos apontados a seguir, que a literatura linguística vem classificando como não concatenativos: a derivação regressiva (processo que subtrai unidades morfológicas da palavra derivante) ou a conversão (processo que converte a base verbal em base nominal). No entanto, de acordo com a hipótese que vimos investigando, nenhuma dessas propostas de análise poderá dar conta dos dados acima dentro de um modelo não lexicalista de análise linguística, que assume que raízes, tais como GROW e DESTROY são neutras em termos categoriais e vão se transformar em nomes ou verbos, dependendo de serem inseridas em ambientes nominais ou verbais, respectivamente (HALLE; MARANTZ 1993, 1994, MARANTZ 1997, HARLEY; NOYER 1999, entre outros.). Ou seja, categorias funcionais tais como DetP ou AspP podem ter um papel importante na categorização as raízes. Para Panagiotidis (2005, 2015), por outro lado, as categorias gramaticais são definidas em termos de perspectiva e os traços categoriais são interpretáveis em forma lógica (LF). Assim, enquanto o traço [N] impõe, em LF, uma perspectiva de tipo (a sortal perspective) ao complemento do categorizador n, o traço [V], por sua vez, impõe uma perspectiva de extensão-no-tempo ao complemento do categorizador v. Em seu sistema, somente categorizadores podem ser núcleos lexicais, o que significa que núcleos funcionais não podem definir a categoria de uma raiz: somente os categorizadores poderão exercer essa função. Neste projeto, portanto, procuraremos investigar a formação de DNA, levando em conta as propostas não lexicalistas já existentes na literatura, bem como as sugestões mais recentes tais como as de Panagiotidis.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA SCHER <b>(Responsável)</b>	Docente	01/03/2018	-
CESAR ELIDIO MARANGONI JUNIOR	Discente - Mestrado	01/08/2019	12/03/2021
JORGE WILLIAN PEDROSO	Discente - Mestrado	01/08/2019	-
RAFAEL MARTIN CAMACHO RAMIREZ	Pós-Doc	01/06/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/03/2018	



<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Uma Semântica Formal para a Interação entre Tempo e Modalidade em Português			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS LÍNGUAS INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<b>Descrição:</b> O projeto busca investigar a interação entre tempo e modalidade sob a perspectiva da semântica formal, usando o português como material empírico. Objetiva-se não apenas uma descrição minuciosa dessa língua, mas sobretudo o uso de observações e generalizações em prol de um teoria geral do tempo verbal e suas interações na línguas naturais. Os principais focos do projeto são os verbos modais e de atitude proposicional do português, os tempos futuros do indicativo e subjuntivo, o tempo das orações infinitivas e a seleção de modo em complementos oracionais.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CAMILA CRISTINA SILVESTRE DOS SANTOS	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
MARCELO BARRA FERREIRA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2019	-
MARCIO AZEVEDO VIANNA FILHO	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
PAMELA LOUISE SARTORATO	Discente - Graduação	01/02/2019	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2019	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			

[Voltar](#)Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:02



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021  
**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)  
**Ensino:**  
**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A semântica da habitualidade e simultaneidade			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE LÍNGUAS NÃO INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<b>Descrição:</b> Este projeto dá continuidade ao projeto anterior “Tempo e sua interação com aspecto e modo na língua Karitiana” na investigação do tempo e do aspecto sob uma perspectiva de convergência entre as áreas de semântica formal, tipologia e descrição das línguas indígenas brasileiras. O projeto enfoca a variação translinguística em duas dimensões dos sistemas temporo-aspectuais – a orientação temporal e a concordância entre tempos. Mais especificamente o projeto enfoca o tema através de sua investigação em profundidade em duas línguas – o português brasileiro e o Karitiana.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA LUCIA DE PAULA MULLER ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Construção de uma biblioteca digital a partir de publicações sobre a família linguística Tupi-Mondé			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE LÍNGUAS NÃO INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<b>Descrição:</b> Esta pesquisa tem como objetivo organizar um levantamento já existente de estudos linguísticos sobre as línguas da família Tupi Mondé e principalmente aquela falada pelos Paiter Suruí de Rondônia. Esse levantamento consta dos documentos reunidos pela pesquisadora Cláudia Wanderley e bolsista(s) (nomes) no âmbito do cooperação Unicamp-Paiter (2016-2021). As três frentes da pesquisa para coletar e catalogar os estudos são as seguintes: (1) estudos fonéticos e fonológicos; (2) estudos em ortografia, morfologia e sintaxe; (3) publicações dos Suruí de Rondônia. A organização dos estudos em áreas e subáreas da Linguística deverá resultar em metadados para a construção de uma biblioteca digital.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2019	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIEL DA CUNHA MARQUES BRASILEIRO	Discente - Graduação	01/02/2020	-
LIVIA GOUVEA DE CARVALHO MOURA	Discente - Graduação	01/02/2020	-
MIKAEL PEREIRA DE QUEIROZ	Discente - Graduação	01/02/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Sentenças Complexas no Sudoeste Amazônico			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE LÍNGUAS NÃO INDO-EUROPEIAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto de pesquisa no exterior pretende propor uma maneira inovadora de trabalhar com descrição e análise de sentenças complexas em línguas indígenas, que integra avanços recentes de tipologistas e formalistas (van Gijn, Haude &amp; Muysken 2011, van Gijn, Hammond, Matic', van Putten &amp; Galucio 2014 e Amaral, Maia, Nevins &amp; Roeper 2018). A proposta é aproximar as duas tradições teóricas, sugerindo uma metodologia inovadora na qual pesquisadores de ambos os campos coletarão dados baseados em questionários sobre sentenças complexas contextualizadas e compararão seus resultados em busca de universais e variação. Sentenças complexas, ou seja, sentenças formadas por mais de uma oração ou sentença, constituem um desafio para a linguística, porque são as estruturas mais complexas presentes em qualquer língua. Até o momento, linguistas de ambas as tradições têm perseguido seus objetivos independentemente no estudo destas estruturas, mas avanços recentes no campo sugerem que eles estejam maduros para encarar o desafio de comparar resultados. Por exemplo, dois workshops internacionais sobre orações complexas, organizados no Brasil pelos membros do Projeto COSY, do ZAS, Berlin, aconteceram em 2019, nos quais formalistas e tipologistas apresentaram e discutiram trabalhos sobre sentenças complexas em línguas indígenas do Brasil.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
HELENA GARCIA FERREIRA DA SILVA	Discente - Graduação	01/02/2020	-
JOAO PAULO FERNANDES BENTO DA SILVA	Discente - Graduação	01/02/2020	-
LUCIANA RACCANELLO STORTO ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SAO PAULO	BOLSA	01/01/2020	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			


[Voltar](#)

 Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
 CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)







**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:03



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021

**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

**Ensino:**

**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A natureza do sentido : neurocepção, percepção, semiocepção. Estudo semiótico.			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<p><b>Descrição:</b> Este projeto se direciona a dois objetivos específicos : (i) estudar as pesquisas neuronais, no alcance possível ao campo semiótico para entender, por assim dizer, as razões e ações dos neurônios, a causalidade ascendente que leva o cérebro a operar, sob suas coerções e estruturas bioneurológicas ; (ii) fazer valer e ser levada em conta no campo da neurologia a causalidade descendente, as razões da presença e ação da linguagem, e de seus produtos culturais, que devolvem ao cérebro o desafio de seu acolhimento resiliente e plástico. Entre a neurocepção, ascendente – o cérebro faz o espírito – e a semiocepção, descendente – a linguagem coage o cérebro – há uma bela partida por se jogar. Se, com seus experimentos, os neurocientistas nos demonstram formidavelmente que “nosso cérebro ainda não parou de nos surpreender” (Votre cerveau n’a pas fini de vous étonner, B. Cyrulnik et al. 2012), o presente projeto de estudo semiótico é a tentativa da contrapartida, a de apresentar à comunidade acadêmica, e persuadir os neurologistas de que a linguagem não para de surpreender o nosso cérebro.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JOYCE DO NASCIMENTO LOPES	Discente - Doutorado	01/03/2020	-
LEONARDO REITANO	Discente - Mestrado	01/01/2019	27/05/2021
TULIO FERREIRA LEITE DA SILVA	Discente - Mestrado	01/01/2019	11/03/2021
VINICIUS SILVA LOPES	Discente - Mestrado	01/01/2019	14/05/2021
WALDIR BEIVIDAS <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2019	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/02/2019	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A presença em ato: as várias perspectivas da semiótica			



<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<b>Descrição:</b> Do cotejo da semiótica dita padrão com a semiótica tensiva, de um lado, e, de outro, com a sociosemiótica e a semiótica das formas de vida e das práticas, apreenderemos o sujeito como presença em ato, ou seja, um actante enunciativo considerado como o que "está sendo posto" ao longo da "etização" e da "estetização" da semiose.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CARLA PATRICIA SILVA DO NASCIMENTO	Discente - Doutorado	02/09/2019	-
CLEIDE LIMA DA SILVA	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
DANIELA DOS SANTOS	Discente - Mestrado	01/02/2020	-
DANYLLO FERREIRA LEITE BASSO	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
MONICA BARRETO NOBREGA DE LUCENA	Discente - Mestrado	01/02/2020	-
NORMA DISCINI DE CAMPOS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2019	-
RAFAEL ALBERTO ALVES DOS SANTOS	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
RAIMUNDO ISIDIO DE SOUSA	Discente - Doutorado	02/09/2019	-
RENATA CRISTINA DUARTE	Pós-Doc	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> A semiótica e o estatuto do texto e do discurso no horizonte da cultura			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<b>Descrição:</b> Este projeto põe em pauta a avaliação da intervenção semiótica no seio das teorias da linguagem atuais. Por mais que a semiótica, desde essa virada importante que foi a reflexão sobre as paixões e a timia, tenha concedido centralidade ao sensível no tratamento da geração do sentido, isso não a afastou da condição, que é desde sempre a sua, de perspectiva racional, argumentadamente construída, sobre os objetos que toma para análise. Sua racionalidade, contudo, não é a da tradição propriamente lógica, de extração aristotélica, mas antes a das teorias da linguagem não-referencialistas, fundamentadas na linhagem que conduz da ruptura saussuriana, passando pelos grandes linguistas dinamarqueses (Hjelmslev, Brøndal), até a Escola de Paris com A. J. Greimas, seus interlocutores e discípulos. Todo um território de investigação se esboça aí, que ainda hoje é menos edifício do que canteiro de obras. Racional a seu modo, a semiótica se desenvolve tendo por horizonte o mundo da cultura, que é onde se dispõe a intervir. No momento em que boa parte das teorias da linguagem se encaminha em direção a uma biologização ou naturalização dos fenômenos de significação, é preciso examinar o porquê e o como da inserção da semiótica entre as teorias do texto, do discurso e da cultura. Se esta pode ser vista como a sociedade erigida em significação, a semiótica tem de haver-se com as relações entre tais objetos e também com a calibragem do âmbito em que situará seu olhar analítico, num contexto de rápidas mudanças culturais e sociais. Além da continuidade do trabalho descritivo com seus objetos mais consagrados, tais como as obras literárias e			



artísticas em geral, a colocação à prova de sua operacionalidade parece encaminhar hoje a semiótica em direção, cada vez mais, aos conjuntos de textos, de maior ou menor amplitude, que circulam nas trocas do cotidiano. Este projeto interroga, em diferentes esferas discursivas, a constituição de tais conjuntos, sem deixar de se interessar pelo aprimoramento do instrumental analítico dos textos enquanto tais.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA ELISA INACIO	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
EDUARDO PRACHEDES QUEIROZ	Discente - Mestrado	23/01/2019	18/06/2021
FERNANDO DE FREITAS MOREIRA	Discente - Mestrado	01/01/2019	26/02/2021
GUSTAVO MACIEL DE OLIVEIRA	Discente - Doutorado	12/07/2019	-
HADASSA FRANCA MACIEL	Discente - Mestrado	01/01/2019	02/07/2021
IVA CARLOS LOPES <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2019	-
LETICIA MORAES LIMA	Discente - Doutorado	01/01/2019	01/08/2021
TERESINHA DE JESUS FERREIRA	Discente - Doutorado	01/02/2020	-
ZENO QUEIROZ COSTA	Discente - Mestrado	01/02/2020	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** Acento e inaccento no plano do conteúdo: uma abordagem semiótica.

**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL **Linha de Pesquisa:** DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2017 **Data da Situação:** 01/01/2017

**Descrição:** A noção de acento já traz do plano da expressão a marca da indivisibilidade ou da unicidade que a opõe à pluralidade do “inaccento”. Uma sílaba acentuada, por exemplo, opõe-se a todas as outras que não possuem essa propriedade. Sua duração é concentrada e associada a uma energia vocal mais intensa, o que resulta em duas características fundamentais para a abordagem tensiva: singularidade e alta tonicidade. Toda sílaba tônica passa por uma triagem no âmbito da extensidade sonora e por um acréscimo de volume no campo da intensidade. Assim sendo, o acento contém em si ambas as dimensões da teoria tensiva. A passagem ao plano do conteúdo é quase direta. As grandezas que assomam ao campo de presença com a densidade e tonicidade necessárias para serem levadas em consideração no universo de sentido do Homem são fenômenos acentuados que se opõem às numerosas outras grandezas que não possuem esses mesmos valores tensivos. Portanto, o acento manifesta-se no conteúdo não somente como “assomo”, mas também como “sobrevir” ou “apreensão” (na esfera do sujeito) e como “acontecimento” (na esfera do objeto). Mais que dar ênfase a um determinado aspecto discursivo, o acento de sentido substitui muitas vezes a importante noção de “pertinência” (Zilberberg, 2007, p. 15), que sempre norteou tanto a linguística saussuriana como a semiótica. Apesar da origem sonora, o ponto de vista acentual mostra todo o seu rendimento quando aplicado às oscilações do sentido. Pode até mesmo nos auxiliar na compreensão do funcionamento dos modelos descritivos, sobretudo nos casos em que seus critérios preveem variações de pertinência. Nossa aplicação principal será nos domínios literário e cancional.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LUIZ AUGUSTO DE MORAES TATIT <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2017	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MATHEUS HENRIQUE MAFRA	Discente - Doutorado	01/02/2020	-
RENATO ALBUQUERQUE DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado	01/08/2019	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Linguística, semiótica e escrita criativa			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> Entre as disciplinas universitárias, muitas dialogam com práticas artísticas, confundindo-se com elas. Nas faculdades ou institutos de artes, as graduações em cinema, arte dramática, artes plásticas e música inventem em formações teóricas, seja por meio disciplinas específicas, próprias de cada bacharelado, seja por meio do conhecimento de ciências sociais, da semiótica, da filosofia, de teorias da comunicação. Entretanto, a prática artística sempre está presente; um estudante de música aprende a analisar composições alheias, mas também aprende como compor, estendendo-se isso às demais artes. Nos cursos de letras, contrariamente, essa prática está desvinculada, ratificando-se uma tradição que não se justifica de nenhum ponto de vista, já que em outras artes tal separação não se concebe. Do mesmo modo que a pintura se vale de teorias das cores ou da percepção visual das formas, a escultura, das propriedades físicas dos materiais utilizados, ou a música, da mecânica dos instrumentos musicais, a literatura se vale do trabalho com a linguagem, quer dizer, das formas linguísticas e de suas decorrentes substâncias fonética e psicológica. Enquanto um estudo na área de linguística e semiótica, nossos trabalhos mais recentes vêm, justamente, de encontro àquela tradição e ao encontro das muitas correlações entre a análise linguístico-literária e a criação literária.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANTONIO VICENTE SERAPHIM PIETROFORTE <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2020	-
BRIGIDA MONICA ALVES DA SILVA	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
CLARISSA FERREIRA MONTEIRO	Discente - Doutorado	01/02/2020	-
GIZELIA MENDES SALIBY	Discente - Mestrado	01/03/2020	-
JOSUEL PEREIRA DOS SANTOS	Discente - Doutorado	01/02/2020	-
MARIA VITORIA LAURINDO SIVIERO	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> O papel da prosódia na epistemologia semiótica e no mundo da canção			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA		<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS	



GERAL	DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS		
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO		
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020		
<p><b>Descrição:</b> Conceito-chave desta nova proposta, a “prosódia” será examinada, de um lado, como matriz das principais conquistas da teoria tensiva preconizada por Claude Zilberberg e, de outro, como valor resultante do encontro da melodia com a letra no âmbito da canção midiática. O que está em jogo, no primeiro caso, é a possibilidade de o funcionamento prosódico das línguas naturais com seus acentos e modulações, ascendentes e descendentes, oferecer um modelo eficaz para se compreender também os aumentos e diminuições que regulam nossa compreensão do sentido abstrato lato sensu. No segundo caso, já no interior do mundo cancional, os valores prosódicos são aqueles que resultam do encontro da melodia musical com o texto verbal proposto pelo compositor. Toda vez que a melodia recebe uma letra transforma-se num modo de dizer específico: suas frases musicais tornam-se também unidades entoativas, semelhantes (nunca idênticas) às que acompanham nosso discurso oral cotidiano. Examinaremos a relação entre esses dois níveis, epistemológico e aplicativo (na canção), de abordagem prosódica como uma nova proposta teórica e analítica para a semiótica de hoje.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
LUIZ AUGUSTO DE MORAES TATIT <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2020	-
MATHEUS HENRIQUE MAFRA	Discente - Doutorado	01/02/2020	-
RENATO ALBUQUERQUE DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2020	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Semiótica: estética e ética			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	<b>Linha de Pesquisa:</b> DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS		
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO		
<b>Data de Início:</b> 01/01/2017	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2017		
<p><b>Descrição:</b> Na vizinhança com o método fenomenológico do pensamento (eixo Husserl-Merleau-Ponty) e sem perder de vista os parâmetros teóricos da AD (Análise do Discurso) francesa, em especial com os trabalhos de Dominique Mangueneau, examinaremos como a semiótica discursiva pensa a construção do sentido, orientado para diferentes Estéticas e Éticas. Esse movimento desenvolverá a noção discursiva de estilo, vinculado à configuração do corpo do ator da enunciação.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CARLA PATRICIA SILVA DO NASCIMENTO	Discente - Doutorado	02/09/2019	-
CLEIDE LIMA DA SILVA	Discente - Doutorado	02/07/2018	-
DANIELA DOS SANTOS	Discente - Mestrado	01/02/2020	-
DANYLLO FERREIRA LEITE BASSO	Discente - Doutorado	01/02/2018	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MONICA BARRETO NOBREGA DE LUCENA	Discente - Mestrado	01/02/2020	-
NORMA DISCINI DE CAMPOS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2017	-
RAIMUNDO ISIDIO DE SOUSA	Discente - Doutorado	02/09/2019	-
RENATA CRISTINA DUARTE	Pós-Doc	01/02/2020	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** Teoria semiótica e aplicações em diferentes tipos de discursos

**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL

**Linha de Pesquisa:** DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS DISCURSOS E DOS TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2017

**Data da Situação:** 01/01/2017

**Descrição:** São desenvolvidas no projeto propostas teóricas no âmbito sobretudo dos estudos enunciativos, em relação a diferentes tipos de discurso. No quadro da enunciação são observadas, teoricamente, as questões referentes aos atores e actantes da enunciação e à aspectualização do tempo, do espaço e do ator. Com essas ferramentas são examinados e comparados discursos publicitários, gramaticais, jurídicos e políticos, entre outros.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DIANA LUZ PESSOA DE BARROS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2017	-
SHENNA LUISSA MOTTA ROCHA	Discente - Doutorado	01/01/2020	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)





**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:03



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021  
**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)  
**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Da Percepção à Produção: (CN) e (EN) na construção de estilos			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<p><b>Descrição:</b> A partir de resultados de experimentos de percepção anteriormente desenvolvidos (Projeto CNPq No. 306022/2015-0), acerca dos significados sociais da “concordância nominal de número” (CN) e da “pronúncia de /e/ nasal” (ditongada ou não) em palavras como setenta (EN), este projeto objetiva analisar como as variantes dessas variáveis são empregadas em conjunto, na construção de estilos (Eckert 2016) e na expressão de personae (Podesva 2006, 2007; D’Onofrio 2015). Para isso, a proposta foi gravar a fala de quatro paulistanos (dois homens e duas mulheres) em diferentes contextos, com diferentes interlocutores. Os argumentos em favor da proposta constroem-se em torno das limitações da entrevista sociolinguística como meio de entender o potencial da indicialidade (Eckert 2008) das formas linguísticas e termina com considerações de natureza ética (as gravações devem ser feitas com o consentimento de todos nela envolvidos). Além do interesse metodológico da análise do emprego conjunto de diferentes variantes, na fala individual, esse projeto tem o potencial teórico de contribuir para a discussão das relações entre percepção e produção sociolinguística.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA DE LIMA SANTANA	Discente - Doutorado	01/02/2019	-
ISABEL PIE DE LIMA E SOUZA	Discente - Mestrado	01/01/2020	-
LUCIANA MASSAI DO CARMO	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
MONIQUE AMARAL DE FREITAS	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
RONALD BELINE MENDES <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Intercorporealidade e língua			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.	



<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<p><b>Descrição:</b> O projeto visa a abordar questões relacionadas ao uso linguístico/gestual em interações, especialmente naquelas que ocorrem face-a-face, a partir de diferentes pontos-de-vista: o filosófico e o cognitivo-antropológico. Em especial, destaca-se o processo dinâmico de construção de significação nas interações e o papel que o corpo-em-ação desempenha nesse processo.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
BRUNA RODRIGUES DA SILVA NERES	Discente - Doutorado	02/09/2019	-
EVANI DE CARVALHO VIOTTI ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
JOANA BORTOLINI FRANCO	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
JOAO PAULO DA SILVA	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
JULIANA ANGEL OSORNO	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
TAYNA DE BRAZ MENEZES DO ROSARIO	Discente - Mestrado	01/08/2018	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO	BOLSA	01/03/2019	01/07/2019
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> O contato linguístico africano e transatlântico			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUISTICA.	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> O contato das populações africanas, indígenas e europeias que resultaram dos fluxos econômicos e migratórios desde o século XV teve efeitos linguísticos profundos. Novas variedades das línguas europeias veículos da colonização como espanhol, francês, português e inglês surgiram nas Américas, no Caribe e nas costas africanas. Este projeto pesquisa o contato linguístico transatlântico em diferentes níveis da análise linguística (sintaxe, pragmática) especificamente nas línguas da África do Oeste (Senegal, Cabo Verde), Centro-Oeste (Angola) e do Brasil. Além da pesquisa de fenômenos e variáveis linguísticos concretos, é objetivo do projeto contribuir na formulação de hipóteses sobre os mecanismos e processos ativos na gênese de novas variantes ou línguas em situações de contato intenso. O projeto é de caráter interdisciplinar, incorporando dados e métodos das ciências históricas e antropológicas.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALEXANDER YAO COBBINAH ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
IGOR ASSUNCAO SILVA	Discente - Graduação	01/01/2020	-
SUELEN APARECIDA PEREIRA MOTA	Discente - Graduação	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			





*Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.*

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** O papel das interfaces entre os módulos da gramática na emergência de línguas em contato: o caso do português brasileiro

**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL

**Linha de Pesquisa:** ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2019

**Data da Situação:** 01/01/2019

**Descrição:** A pesquisa visa a dar continuidade à busca de dados que sirvam de evidência para a hipótese de que, por ter emergido como uma variedade colonial resultante de um processo de intenso contato multilinguístico no Brasil colônia, a gramática do português brasileiro apresenta propriedades distintas de outras línguas românicas. Assim formulado, o projeto exige que busquemos sustentação em uma teoria sobre o contato linguístico. A Teoria da Evolução das Línguas, tal como proposta por Mufwene (2008), continuará oferecendo embasamento teórico à nova investigação aqui proposta. Até aqui consideramos a hipótese de que o processo de competição e seleção de traços integrantes de um banco de traços construído a partir das línguas em contato no Brasil colônia, responsável pela emergência de uma língua híbrida com as propriedades caracterizadoras do português brasileiro, foi facilitada pela congruência entre esses traços. Aboh (2015) defende a hipótese de um outro elemento facilitador do processo de seleção: o papel das interfaces, entre elas a interface sintaxe-semântica/discurso. Nesta pesquisa o papel desempenhado pelas interfaces dos módulos da gramática no processo de competição e seleção de traços será avaliado a partir da análise das propriedades gramaticais que constituem tal banco construído pelas línguas em contato no Brasil colônia - português clássico, línguas africanas (línguas do grupo bantu) e línguas indígenas (tupi-guarani), a ele acrescentando as línguas africanas do grupo kwa. Evidências da história dos contatos linguísticos no Brasil colônia suportam a ideia de que as línguas europeias, indígenas e africanas mencionadas participavam dessa ecologia multilíngue.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ESMERALDA VAILATI NEGRAO ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2019	-
GABRIELLA SOUZA OLIVEIRA	Discente - Mestrado	12/02/2019	05/08/2021
ROSANA APARECIDA ROGERI	Discente - Doutorado	12/08/2019	-
SUELEN APARECIDA PEREIRA MOTA	Discente - Graduação	01/01/2019	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/08/2019	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Para uma gramática do quimbundo do Libolo

**Área de Concentração:** SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL

**Linha de Pesquisa:** ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO



<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<b>Descrição:</b> Este projeto tem o objetivo de descrever o quimbundo falado na região do Libolo, município da província de Quanza Sul - Angola, com vistas à elaboração de uma gramática que reflita o estado atual dessa variedade linguística. O estudo será feito a partir das entrevistas coletadas in loco durante duas viagens de campo realizadas em 2013 e 2016, no quadro do "Projeto Libolo", coordenado pelo Prof. Dr. Carlos Figueiredo, da Universidade de Macau e pela Profa. Dra. Márcia Santos Duarte de Oliveira, da FFLCH/USP.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
FRANCISCO DA SILVA XAVIER	Egresso - Mestrado	01/01/2020	-
MARGARIDA MARIA TADDONI PETTER <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2018	-
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	Egresso - Doutorado	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Sincronia e diacronia em Nheengatu			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2019	
<b>Descrição:</b> Este projeto visa a investigar a situação atual e histórica da Língua Geral Amazônica (LGA) ou Nheengatu. O enfoque é o impacto de contato linguístico português/nheengatu e entre o nheengatu e outras línguas indígenas faladas na região do Alto Rio Negro, como, p. ex., Dâw, Nadëb, Baniwa, Warekena. Outro ponto de interesse é a evolução do Nheengatu/LGA a partir do Tupi Antigo e sua expansão pela Bacia do Amazonas e além.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
JOAO PEDRO DE AZEVEDO MAGALHAES DE SA	Discente - Mestrado	01/08/2019	-
THOMAS DANIEL FINBOW <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2019	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Variação e mudança etnolinguística: coordenando produção e percepção			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDO DO USO, DA VARIAÇÃO, DO CONTATO E DA MUDANÇA LINGUÍSTICA.	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<b>Descrição:</b> São duas as questões centrais a que se dedica esse projeto: (i) as consequências sociolinguísticas da diversidade etnolinguística no espaço urbano e (ii) as origens e significados sociais de etnoletos e seu papel na caracterização de identidades urbanas. Os pesquisadores principais envolvidos no projeto são:			



Prof. Michol Hoffmann (York University, Toronto), Prof. Naomi Nagy (University of Toronto, Canadá), Prof. James Walker (University of Melbourne, Austrália), Prof. Ronald Mendes (Universidade de São Paulo, Brasil). A participação deste último se justifica tanto pela presença portuguesa e brasileira em Toronto quanto por sua experiência em pesquisas sobre percepção sociolinguística. Em Toronto, uma das cidades mais internacionais e multilíngues do mundo, é rarefeita a pesquisa sobre percepções e atitudes relacionadas às diferentes variedades do inglês falado. A realização desse projeto vai ampliar o conhecimento acerca das consequências sociolinguísticas da diversidade etnolinguística. Crucialmente, vai examinar padrões de comportamento linguístico (que inclui aqueles de natureza avaliativa) em uma comunidade de fala multilíngue.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
RONALD BELINE MENDES <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2018	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)




**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:04



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021  
**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)  
**Ensino:**  
**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Análise de Narrativas Curtas de Surdos Adultos com Aquisição Tardia de Língua de Sinais			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDOS DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<p><b>Descrição:</b> A aquisição da linguagem é influenciada pelos estímulos que a criança recebe do meio e por isso a acessibilidade à língua é imprescindível para sua e para o desenvolvimento adequado da cognição. A elaboração de instrumentos de avaliação específicos para averiguar a aquisição da Língua Brasileira de Sinais (Libras) é uma demanda, visto o reduzido número de pesquisadores brasileiros empenhados nesta área. A avaliação de linguagem pode ser feita observando um ou diversos níveis de análise linguística, funções cognitivas ou estado mental. Uma das formas de observar as habilidades expressivas de linguagem é a análise de narrativas. O objetivo principal deste projeto é analisar narrativas curtas em Libras, produzidas por pessoas surdas (i) com aquisição de língua iniciada em momento adequado, (ii) com atraso na aquisição de língua e (iii) com queixas relativas ao domínio de língua. As atividades deste projeto deverão ser desenvolvidas no Deafness, Cognition and Language Centre, em Londres, sob a supervisão da Profa. Dra. Bencie Woll. Serão analisadas 37 amostras de narrativas curtas em Libras, disponíveis em formato de vídeo no banco de dados do Grupo de Pesquisa Língua de Sinais e Cognição do Departamento de Linguística da Universidade de São Paulo. Os vídeos serão analisados de acordo com a tipologia de análise proposta por Herman et al. (2004) e os dados serão discutidos com os pesquisadores do DCAL durante a análise e desenvolvimento da pesquisa. Como resultado, pretende-se descrever os achados de narrativas curtas em Libras e comparar com as produções dos participantes surdos com atraso na aquisição de língua de sinais e com queixas de linguagem.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FELIPE VENANCIO BARBOSA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
MIRELLA RAMOS SANTOS	Discente - Graduação	01/02/2020	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Dependências A-Barra e Controle Executivo na Aquisição de Linguagem			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTUDOS DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	



**Descrição:** Crianças em idade pré-escolar apresentam um comportamento peculiar no que diz respeito à produção de estruturas com dependências A-barras, como as perguntas-QU de longa distância e as orações relativas. Em estudos de produção eliciada, estruturas com um elemento reduplicado são produzidas. No caso das perguntas, o elemento duplicado é a palavra-QU, que aparece no specCP matriz e no specCP encaixado. No caso das relativas, é o DP relativizado que é repetido como DP resumptivo em posição temática dentro da relativa. Tais estruturas são impossíveis nas línguas adultas sendo adquiridas. A presente pesquisa se propõe a investigar a produção de tais estruturas em crianças monolíngues adquirindo o português brasileiro como língua materna. É levantada a hipótese de que tais produções refletem dificuldades nos processos de produção de fala. Elas são comparadas a lapsos da língua, em que itens com alto nível de ativação na estrutura são pronunciados em locais errados (e.g., ?fé em Deus e fé na tábua? para ?fé em Deus e pé na tábua?). A previsão é que crianças com menor capacidade de controle executivo produzirão estas estruturas mais frequentemente que crianças com maior capacidade de controle executivo. Para testar nossa hipótese, propomos uma bateria de testes, a fim de comparar o comportamento das crianças que produzirem essas estruturas não adultas e daquelas que não produzirem em dois testes de controle de inibição, a fim de detectar uma correlação entre os dois grupos. Esta pesquisa segue uma tendência atual nos estudos em aquisição de linguagem, que entende que comportamentos não adultos por parte das crianças podem ser devidos não apenas ao desenvolvimento da gramática sendo adquirida, mas também a outros fatores extralinguísticos, como o desenvolvimento das funções executivas ou da memória.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAMILLA DE REZENDE	Discente - Doutorado	01/01/2018	-
ELAINE BICUDO GROLLA (Responsável)	Docente	01/01/2018	-
FELIPE OLIVEIRA DA SILVA NETTO	Discente - Graduação	18/09/2020	-
MIGUEL FONTES MEIRA	Discente - Graduação	01/02/2019	-

**FINANCIADORES**

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2018	

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** Desenvolvimento de uma Base de Dados de Língua de Sinais para Construção de um Avaliador Automático de Gesticulação

**Área de Concentração:** SEMIÓTICA E LINGÜÍSTICA GERAL

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2020

**Data da Situação:** 01/01/2020

**Descrição:** O objetivo principal do projeto é construir um corpus com sinais e frases da Libras para suportar a construção de uma aplicação que auxilie na tarefa do ensino da Libras como segunda língua. Decorrente do objetivo acima delineado, alguns objetivos específicos são: • propor protocolos para a organização de tais vídeos em um corpus e para a documentação do conteúdo dos vídeos com base em metadados referentes ao protocolo seguido para a captação; • caso ocorra uma alta adesão para disponibilização das imagens, disponibilizar publicamente também as imagens dos participantes. • estabelecer uma codificação numérica para o conteúdo de cada vídeo, de forma a deixá-los adequados à disponibilização pública, suportando estudos na área de análise de gestos. • estabelecer um protocolo para rotulação dos vídeos conforme as notas dos especialistas que será disponibilizada tendo em vista a execução dos itens lexicais.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
------	-----------	-------------------	----------------



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDREA FARIAS HIGA	Discente - Mestrado	01/01/2020	-
FELIPE VENANCIO BARBOSA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

[Voltar](#)      Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.      [Imprimir](#)





**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:04



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021

**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

**Ensino:**

**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Cálculo da Perspectiva Dêitica através do Raciocínio Espacial Qualitativo			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> PROCESSAMENTO COMPUTACIONAL DE LINGUAGEM NATURAL	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<p><b>Descrição:</b> O Raciocínio Espacial Qualitativo (QSR) é a subárea da Inteligência Artificial que estuda a representação formal e mecanismos de inferência sobre a espacialidade sem se basear em modelos numéricos, coordenadas ou medidas. Por seu objeto e pela natureza qualitativa da abordagem, está em constante diálogo com os estudos da semântica linguística e da linguística computacional. Dentro desse panorama, o presente projeto propõe um estudo semântico-computacional da espacialidade nos enunciados em língua natural, com vistas à geração de modelos de descrição e inferência sobre as relações espaciais. Em particular, pretende gerar um cálculo lógico para as relações espaciais produzidas numa das perspectivas mais presentes nos enunciados em língua natural, a chamada perspectiva dêitica.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCOS FERNANDO LOPES (Responsável)	Docente	01/01/2018	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO	BOLSA	01/08/2018	28/02/2019
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> Modelos de Língua			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> PROCESSAMENTO COMPUTACIONAL DE LINGUAGEM NATURAL	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<p><b>Descrição:</b> O projeto se dedica à investigação e implementação de modelos probabilísticos de linguagem para o português em seus diversos níveis de análise (letras/fonemas, morfemas, palavras, sintagmas). Especial atenção será dada a modelos baseados em n-gramas, redes neurais, gramáticas probabilísticas e semântica vetorial. Também está no escopo do projeto a comparação entre modelos probabilísticos, de uso frequente na linguística computacional, e modelos categóricos/simbólicos, típicos da linguística teórica/formal.</p>			
EQUIPE			



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIEL NICOLosi BARBOSA DE SOUZA	Discente - Graduação	01/02/2019	-
MARCELO BARRA FERREIRA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> O tratamento computacional de corpora de língua falada			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> PROCESSAMENTO COMPUTACIONAL DE LINGUAGEM NATURAL	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<b>Descrição:</b> Este projeto pretende aplicar técnicas computacionais no tratamento de corpora de língua falada para facilitar a procura e investigação de elementos linguísticos específicos. Partiremos do corpus de língua falada Projeto SP2010, desenvolvido pelo prof. Dr. Ronald Beline e colegas, já transcrito e disponível em <a href="http://projetosp2010.fflch.usp.br/">http://projetosp2010.fflch.usp.br/</a> . Esse corpus será tagueado usando a ferramenta Unitex ( <a href="https://unitexgramlab.org/pt">https://unitexgramlab.org/pt</a> ) e então serão extraídas as ocorrências de elementos linguísticos específicos (neste caso, exemplarmente, procuraremos ocorrências de infinitivos flexionados e disfluências). Pretende-se avaliar se essa ferramenta se mostra adequada para essas tarefas e como se compara com outras ferramentas similares. De posse de um tagueador adequado, tentaremos expandir nossa base de dados com corpora não já transcritos, o que levará à necessidade de obter, testar e usar um reconhecedor de voz adequado. Somente o aperfeiçoamento dessas ferramentas computacionais poderá levar à construção de um corpus de língua falada analisável e de tamanho robusto, o que seria de valor incalculável para os linguistas (tanto no sentido de fornecer informações sobre como a língua é usada, como no de poder comprovar ou não suas teorias).			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCELLO MODESTO DOS SANTOS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<a href="#">Voltar</a>	Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.		<a href="#">Imprimir</a>







**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 16/01/2022 às 14:04



## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2021

**Instituição de** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

**Ensino:**

**Programa:** LINGÜÍSTICA (33002010103P3)

Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A Arte da Língua de Angola e a tradição gramatical na língua portuguesa			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGÜÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2017		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2017	
<p><b>Descrição:</b> Em projetos de pesquisa anterior, com bolsa do CNPq, elaboramos, com base na teoria e na metodologia da semiótica discursiva francesa, uma proposta teórica para os estudos que então desenvolvemos sobre os discursos das gramáticas da língua portuguesa. Dando continuidade a essa pesquisa e tendo por base essa proposta teórica e metodológica, os objetivos deste projeto são: em primeiro lugar, retomar alguns dos resultados das análises das gramáticas do português, e examinar, comparativamente, a gramática do quimbundo, de Pedro Dias, em três aspectos principais, os discursos da norma nas gramáticas e o tratamento dado à questão da variação linguística, as concepções de “autoría”, decorrentes das variações de pessoas do discurso, e seus papéis históricos, sociais e políticos; em segundo lugar, apontar as contribuições da gramática de Dias para os estudos linguísticos e históricos no Brasil.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DIANA LUZ PESSOA DE BARROS ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2017	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
<b>Nome:</b> A Guerra Fria Estruturalista (fase 2)			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGÜÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<p><b>Descrição:</b> Tal e qual em sua primeira fase, o projeto visa à sistematização de questões relativas à produção, difusão e recepção de alguns dos modelos do chamado estruturalismo linguístico clássico. O que muda nesta segunda fase é o foco do projeto, mais voltado às tradições brasileiras de pesquisa linguística.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARIA CRISTINA FERNANDES SALLES ALTMAN ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
PATRICIA CARDOSO	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Documentação linguística do contexto transatlântico: contextualização, edição e análises			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGUÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<b>Descrição:</b> O projeto integra a proposta O Contato de Línguas como Base da História Linguística transatlântica: Multilinguismo, Mudança, Vitalidade e Perigo de Extinção de Línguas e prevê o levantamento, a eventual edição, a contextualização e análises historiográficas, nos moldes desenvolvidos pelo grupo de pesquisas Historiografia Linguística CEDOCH-DL-USP, da documentação linguística relevante para essa história. Interessam desde documentos metalinguísticos (teorias, análises, descrições) até fontes menos formalizadas (registros epilinguísticos, inclusive orais), que contribuam para esclarecer os movimentos (cognitivos e socioculturais) que desenharam e os que têm sustentado o contexto linguístico transatlântico, com especial destaque para o contexto brasileiro.			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALESSANDRO JOCELITO BECCARI	Pós-Doc	01/03/2020	-
OLGA FERREIRA COELHO SANSONE ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-
OLIVIA YUMI NAKAEMA	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
RODRYGO YOSHIYUKI TANAKA	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Em Primeira Pessoa do Singular e outras crônicas			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGUÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<b>Descrição:</b> O presente projeto, iniciado em 2020, retoma o tema de um projeto anterior -- A linguística no Brasil: estórias e histórias em primeira pessoa do singular (CEDOCH DL-USP, 1995-atual), Altman, C., coord. -- que tem como objetivo principal o mapeamento das primeiras gerações de linguistas que adentraram no cenário acadêmico brasileiro nas décadas de 1960 e 1970, bem como da sua produção linguística, tal como se perceberam, ou como foram percebidos por seus contemporâneos. São objetivos complementares a			



serem buscados na presente retomada: a) o levantamento de dados bio-bibliográficos das entrevistas/entrevistados selecionados; caracterização da sua personalidade acadêmica; definição do(s) ponto(s) de interesse que podem ser considerados compartilhados ou não compartilhados pela sua geração acadêmica; b) a localização e complementação das informações e da documentação pertinente, inclusive audiovisual (fotos, filmes), bem como a organização, arquivamento, edição das 'provas do autor' e, finalmente; c) publicação e divulgação dos resultados em forma de livro

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JULIA LOURENCO COSTA	Egresso - Doutorado	01/01/2020	-
MARIA CRISTINA FERNANDES SALLES ALTMAN ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** Forma, função e relação -- questões de mudança linguística

<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL	<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGUÍSTICAS
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018

**Descrição:** O projeto reúne propostas que têm o século XIX e as primeiras décadas do século XX como período principal de investigação. A reflexão sobre a mudança linguística foi particularmente intensa no início do século XIX alemão, ao mesmo tempo em que deu origem, nas décadas seguintes, aos questionamentos que culminaram no estabelecimento do tratamento científico da matéria linguística (v. Saussure 1967 [1922]: l3ss). Os percursos percorridos por este modelo para o estabelecimento de um domínio científico, variaram conforme os contextos de sua recepção, como sabemos, aí incluído o Brasil (v. Altman 2016, 2018 a e b). O eixo central deste projeto consiste na reconstrução de parte desses percursos, tanto no que diz respeito aos conceitos (e terminologias, e metodologias) 'imanescentes' das teorias sobre a mudança linguística nos seus contextos de origem, quanto no que diz respeito aos valores que esses mesmos conceitos (e terminologias e metodologias) assumiram nos seus contextos de recepção, notadamente, mas não exclusivamente, o Brasil. Os textos em pauta serão (re)definidos em cada uma das pesquisas individuais; a metodologia de análise, compartilhada pelos pesquisadores, será essencialmente qualitativa, dada a heterogeneidade dos corpora; orientada tanto para o conteúdo proposto (a teoria), quanto para os contextos de recepção (a história factual); os parâmetros de análise dos corpora serão desenhados a partir das três grandes categorias que dão nome ao projeto: as formas linguísticas, as funções linguísticas e suas relações.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EDGARD SANTANA BIKELIS	Discente - Doutorado	16/08/2018	-
MARIA CRISTINA FERNANDES SALLES ALTMAN ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
ROGERIO FERREIRA DA NOBREGA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-

**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Mapeamento histórico-geográfico de estudos linguísticos brasileiros (séculos XVI a XIX)			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGUÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2018		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2018	
<b>Descrição:</b> O projeto revisa parte da história dos estudos da linguagem no Brasil, visando compor 'mapas' que os situem no espaço e no tempo. Examina tanto a produção local quanto aquela recebida com impacto no país, desde as origens até o século XXI, sob a hipótese de que há tradições e subtradições que se desenvolveram de forma diversificada – em consonância com diferentes contextos cujas especificidades também se quer mapear –, o que problematiza a ideia de uma 'linguística brasileira'. Todos os estudos historiográficos desenvolvidos no âmbito desta proposta necessariamente trarão dados que correlacionem a produção linguística à sua distribuição espacial.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
KARINA GONCALVES DE SOUZA DE OLIVEIRA	Discente - Doutorado	01/01/2018	-
OLGA FERREIRA COELHO SANSONE ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2018	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Revitalização, ampliação e divulgação digital dos arquivos históricos do CEDOCH-DL-USP			
<b>Área de Concentração:</b> SEMIOTICA E LINGUISTICA GERAL		<b>Linha de Pesquisa:</b> HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO DAS TEORIAS, DESCRIÇÕES E ANÁLISES LINGUÍSTICAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020	
<b>Descrição:</b> Esta proposta de Extensão insere-se em um amplo esforço coletivo de popularização e difusão da Linguística e de sua história em mídias acessíveis, dinâmicas e atuais. Trata-se de um objetivo sublinhado pelo documento de Área de Linguística e Literatura da CAPES e pela ABRALIN (Associação Brasileira de Linguística). Entende-se que, com seu o longo histórico de criação e tratamento de arquivos, o Centro de Documentação em Historiografia Linguística (CEDOCH-DL-USP) poderá concorrer de modo singular e significativo para que se atinja tal objetivo. Esta proposta, assim, visa à atualização tecnológica dos arquivos históricos do CEDOCH e à dinamização das ações que dão visibilidade a esses documentos de comprovado impacto acadêmico (junto a pesquisadores e estudantes) e potencial impacto social (na medida em que permite ampliar o acesso a parte da história intelectual e cultural do país). Os conjuntos de documentos em foco neste projeto contêm dados contextuais, biográficos, linguísticos e metalinguísticos. Com a digitalização de arquivos físicos e a modernização dos digitais, espera-se ampliar significativamente a circulação acadêmica e social desses documentos e metadados (muitos deles, inéditos).			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
AUGUSTO VICENTE NETO	Discente - Graduação	01/02/2020	-
ISABELLA ALVES DA MOTA DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/02/2020	-
OLGA FERREIRA COELHO SANSONE ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-



**FINANCIADORES**

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)