



XIX MINIENAPOL

DE SEMIÓTICA

2021



MESAS

DIA 5 04

DIA 6 08

DIA 7 12

DIA 8 16

DIA 5

8h – mesa de abertura

Chefe de departamento: Prof. Dr. Waldir Beividas

Coordenadora da pós-graduação: Prof.^a Dr.^a Ana Lucia Muller

Coordenador do evento: Prof. Dr. Antonio V. S. Pietroforte
(cada participante tem 20 minutos para exposição do tema)

8h30min – 10h

mesa 1: semiótica e literatura I

Andréia Reis Bacha

Sentidos em versos em “Não vou mais lavar os pratos”, de Cristiane Sobral.

Lais Trajano Mendes

Uma análise semiótica das narrativas de Judite e Dalila: diálogos entre semiótica, literatura e antropologia.

Valmir Luis Saldanha da Silva

Identidade como discurso em Pirandello: leitura althusseriana.

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e ação afirmativa

Gizelia Mendes Saliby

Os impactos do discurso patriarcal na construção do sujeito mulher em *A origem do mundo / uma história cultural da vulva vs. o patriarcado*, de Liv Strömquist: uma investigação linguístico-semiótica.

Sued Lima

Repressão do estado e autoafirmação homossexual: uma análise semiótica do jornal *lampião da esquina*.

Vinícius dos Santos Ribeiro

Estilo e identidade drag: um estudo semiótico do programa *RuPaul's Drag Race*.

11h30min – 12h30min

mesa 3: semiótica e estudos da violência

Fernanda Viana de Sena

Duas surras memoráveis na obra *O meu pé de laranja lima* (1968), de José Mauro de Vasconcelos.

Iara Mola

A sintaxe narrativa da culpa no discurso da violência doméstica: dos objetos-valor aos percursos de ação de uma vítima.

12h30min – 13h30min / almoço

13h:30min – 15h

mesa 4: semiótica e fake news I

Andrey Istvan Mendes Carvalho

O papel do sensível nos discursos de fake news: aceitação sumária ou recusa irrestrita de valores?

Alessandra Scofano Batista e Carine Gonçalves de S. Ribeiro

As relações de implicação e concessão na construção do parecer verdadeiro no discurso de fake News.

Tulio Ferreira Leite da Silva

Fake news: contribuições da semiótica para o processamento de linguagem natural.

15h – 16h30min

mesa 5: semiótica e educação I

Ana Carolina de Picoli de Souza Cruz

Práticas de avaliação no processo de formação de leitores: análise semiótica do Saeb 2017.

Batista do Nascimento da Silva

O movimento dos trabalhadores sem-terra no Pará: uma análise semiótica discursiva da mística e suas linguagens no processo de formação cultural no Acampamento Pedagógico da Juventude Camponesa Oziel Alves Pereira na Curva do “S”.

Poliana Sabina Quintiliano Silvestro

Pequenas parábolas do fazer pedagógico: argumentação figurativa em Paulo Freire.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: cultura brasileira I

Leandro Rocha Resende

Imagem do Jeca criada na cultura brasileira do século XX, na perspectiva da semiótica.

Leandro Lima Ribeiro

Carnavalização do sentido: semissymbolismo em Viradouro de Alma Lavada.

Guilherme Santos da Silva

Amazofuturismo: a reconstrução da identidade plástica indígena brasileira pela ótica cyberpunk.

18h – 19h30min / **mesa de encerramento do dia**

Historiografia e política das ciências da linguagem

Prof.^a Dr.^a Cristina Altman

Ciência e arte.

Prof. Dr. Antonio V. S. Pietroforte

Marxismo vs. estruturalismo nas políticas da semiótica francesa.

DIA 6

8h – 10h

mesa 1: semiótica e religião

Diego Pastana Silva Pedro Gomes Mestrado

Análise semiótica da narrativa bíblica “a prova de Jó”.

Sonia Gonçalves Batista Dias

O riso no discurso religioso e sua divulgação no universo midiático.

Autora: Maria do Carmo Souza Drumond

Uma leitura semiótica sobre a expressão religiosa de Sinhozinho.

Rafael Alberto Alves dos Santos

O Papa Francisco como antissujeito: católicos pró-Bolsonaro nas redes sociais.

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e literatura II

Brígida Mônica Alves da Silva

Considerações sobre poesia visual e política.

Vinícius Façanha

Por um tratamento mereológico da literatura em prosa a

partir dos graus de intimidade.

Camilla Fernandes

O percurso da resistência dos atores femininos em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior.

11h30min – 12h30min

mesa 3: semiótica teórica I

Igor Rezende Nardo

História das ideias semióticas: a questão das estruturas elementares.

Leonardo Reitano

O paradigma mítico e a cultura Pop.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

mesa 4: semiótica e medicina

Abraão Golfet de Souza

"O que você quis dizer com isso?": a construção do éthos e do páthos do médico durante sua formação superior no Brasil.

Artur da Silva Barbosa e Thaís Cândido Vieira

Estratégias de convencimento nos discursos da pandemia: análise de um debate sobre o isolamento.

Stephani Izidro de Sousa

Um estudo semiótico de relatos sobre a interação entre profissionais da saúde e pacientes no SUS.

15h – 16h30min

mesa 5: semiótica visual

Gustavo Maciel de Oliveira

Imagem do páthos e páthos da imagem: apontamentos sobre o passional em pintura.

Rebecca Seiko Moreira Iyama

O mosaico de Tales from outer suburbia: a análise semiótico-discursiva como benefício da leitura crítica do livro ilustrado.

Luma Clécia da Silva

Reflexões sobre o grafite: uma análise das ciências de linguagem.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: semiótica musical

Juliet da Silva Rodrigues

Análise semiótica da obra O mito e a caverna, de Aiyé.

Maria Lúcia Amaral Muniz

A semiótica greimasiana nas canções infantis do álbum
Crianças.

Luísa Scutieri Nista e Carlos Vinicius Veneziani dos Santos
Aproveitamento semiótico de canções para aulas de língua
portuguesa e artes.

18h – 19h30min / **mesa de encerramento do dia**

A significação na música

Prof.^a Dr.^a Beatriz Raposo de Medeiros

Entoando canções: aspectos fônicos e cognitivos.

Prof. Dr. Ciro Paulo Visconti Canellas

Intertextualidade na música.

DIA 7

8h – 10h

mesa 1: semiótica do sensível

Lorena Ramos Maciel

Discurso da beleza: análise semiótica de marcas de cosméticos.

Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior

A textualização da experiência sensível em videogames.

Arthur Brito Steckelberg

Significação e sommelieria: análise de sùmulas de concurso cervejeiro (bjcp) à luz da semiótica.

Silvana Regina Martins Brixner

A primazia do sensível sobre o inteligível em paixões pandêmicas: o que ficou dos estados da alma?

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e educação II

Marcos Rogério Martins Costa

Letramento científico: colapso das políticas educacionais brasileiras.

Adriano Pereira da Silva

A Semiótica como metodologia para a produção de sentido do discurso filosófico na educação básica da rede pública estadual.

Silvane Aparecida Gomes

O ensino de língua portuguesa sob a luz da semiótica discursiva.

11h30min – 12h30min

mesa 3: semiótica e política I

Milton Souza Guiguer

Assimetria e normatividade na construção do discurso neoliberal.

Gustavo André Táriba Brito

A política dos memes de internet: entre a ética e prática de um estilo midiático.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

mesa 4: semiótica teórica II

Carla Andreia Schneider

A assinatura na produção do interdiscurso: os efeitos de sentido nas relações entre semióticas distintas.

Jorge Lucas Marcelo dos Santos

Semiótica e imaginário: uma interface possível?

Erick Moura Rodrigues Mestrado

O desfoque temporal: diálogos possíveis entre semiótica
tensiva e física teórica.

15h – 16h30min

mesa 5: semiótica e cultura brasileira II

Marco Aurélio Travinski de Almeida

A luta pela cidade-suporte: inscrições e apagamentos nos
muros de São Paulo.

Guilherme Pezzente Pinto

Temas e figuras da música popular brasileira.

Vanessa Pastorini

Formas de vida da mulher originária brasileira: semiótica e
os estudos de gênero.

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: semiótica e jornalismo

Thaís Anacleto dos Anjos

Um jornal isento de verdade: análise semiótica do
Sensacionalista.

Fernando Moreira

Grupos historicamente marginalizados e sua
representação em jornais brasileiros: um estudo semiótico.

18h – 19h30min / mesa de encerramento do dia

A significação na poesia

Prof. Dr. Omar Khouri

Poesia e o universo dos signos.

Prof. Dr. Antonio Menezes

Wang-Wei e o mistério do musgo verde-azulado.

DIA 8

8h – 10h

mesa 1: semiótica e HQ

Danilo Caldeira

Análise semiótica de A confinada: a HQ em novas mídias e as práticas de produção, circulação e de luta social.

Maria Clara da Cunha Machado

Disparando a primeira flecha: uma análise da intensidade do episódio do massacre dos pretendentes na odisseia em quadrinhos.

Vania Luiza Cirilo

As possibilidades de gradação tensiva nas onomatopeias interativas dos quadrinhos.

Clarissa Ferreira Monteiro

Reflexões acerca do suporte dos quadrinhos.

10h – 11h30min

mesa 2: semiótica e política II

Mônica Barrêto Nóbrega de Lucena

Um olhar semiótico: a Operação Lava Jato, dos tribunais à disputa midiática.

Rafaela Aparecida da Silva

O ator da enunciação Sérgio Moro: o juiz justiceiro.

Isabella Tavares Sozza Moraes

A necropolítica de Jair Messias Bolsonaro: semiótica presente nos memes pandêmicos pró-governo.

11h30min – 12h30min

mesa 3: sociossemiótica

Elaine Cristina de Queiroz Silva

Um frame de pandemia: semissymbolismo na feira livre.

João Pedro de Azevedo Machado Mota

Rhizomário antropofágico: fronteiras semióticas de ecossistemas narrativos em rizomas colaborativos.

12h30min – 13h30min / almoço

13h30min – 15h

mesa 4: semiótica e fake news II

Sarah de Araujo Alves e Vanessa Akemi de Vasconcelos Yamahata

O perfil do enunciatário em discursos de fake news segundo as paixões mobilizadas.

Mateus da Silva Dias

O enunciatário das fake news: uma tipologia epistêmica.

Sara Raquel Araujo da Silva

Construção da veridicção em fake news: uma análise semiótica.

15h – 16h30min

mesa 5: literatura III

Adriana Elisa Inácio

Reflexões sobre a verdade e a crença na comunicação do testemunho literário.

Carla Patrícia Silva do Nascimento

A semiótica e o sujeito fracassado a partir da teoria de Georg Lukács.

Maria Vitória Laurindo Siviero

Dorian Electra: paródia ou estilização?

16h30min – 16h45min / intervalo

16h45min – 18h

mesa 6: semiótica e pensamento

Joyce do Nascimento Lopes

Considerações sobre a melancolia freudiana a partir da semiótica francesa.

Ana Luísa Loureiro Bracarense Costa

Uma análise semiótica sobre os contrapontos do direito ao

esquecimento.

18h – 19h30min / palestra de encerramento do dia

A análise política

Rui Costa Pimenta

Jornalista e presidente nacional do Partido da Causa

Operária

Organização:

